

Çarsaf



8 EYLÜL 1976

250 KURUŞ



SAYI:39

JÜBİLÉ
ÖZEL
SAYISI

HANI
SEN JÜBİLEİNİ
YAPIP, FUTBOLLU
BIRAKMIŞTIN!...



Aheste çek kürekleri millet uyanmasın...

ÇETİN EMEÇ

MİLYARLARCA ışık yılı uzaklıkta bir takım gezegenler var mı, var... Bunu biliyoruz...

Ya, bu gezegenlerde hayat?.. Belki var, belki yok... Ama Ay'da? Belkizis yok. Bunu da biliyoruz; hem de kesinlikle...

Bütün bildiklerimiz, şu bir elin işaret ve orta parmağıyla sıraladıklarımızdan ibaret değildir elbette... Nerede olursanız olun, televizyon artık evlerin baş köşelerine kuruldu mu, kuruldu?.. Bodrum katındaki izbe kapıcı barınağından, çatı katındaki kalantor duplexine kadar, kaidelerini yaslayacak yer buldu mu, buldu... Artık isteyen, yumuşacık koltuğuna kurulup, bacaklarını boyunca uzatır ve dünyayı ayaklarına getirebilir... Hem de seçmeceğine...

Bir hükümet darbesinden, bir banka soygununa; tümünü ayrıntılarıyla, izlemecesine... Kaçırılan uçaktaki rehinelere salıverilmelerinden, bir devlet adamının göz göre göre suikaste kurban gidişine tanık olmasına...

Günümüzde haber üç, beş kuru spiker kelâmından ibaret değildir artık... Saniyesi saniyesine yapılan, olay naklidir... Cıvı cıvı, canlı yayındır... "Bugün" ile, daha "dün" diyebileceğimiz kadar yakın geçmiş arasındaki en büyük fark da, yanılmıyorsa, bu noktadadır...

YÜZ, yüz elli yıl öncesine kadar cephedeki bir zafer, ya da yenilgi haberinin merkeze iletilmesi için haftalar gerekirdi... Müjde, yahut kara haber, ulaştırılacak... Konuşulup, tartışılıp değerlendirilmesi yapılacak... Ve, bu temel üzerine gelecek için yeni adımlar atılacak...

Ama nerdeeee?... Haber, duyması gereken kulakları çınlatıcaya kadar, çoğunlukla işin rengi değişirdi... Bazen, bir zafer yenilgiye; bir bozgun, derlenip toparlanıp ileri bir hamleye dönüşecek kadar... Ve bakardınız, yeni durum muhakemeleri yapıp, ihtimal tahterevallileri arasında kafalar kaşınırken, barış boruları çalınmaya başlanmış bile...

Bizler bugün, çevresi tüm meraklı bakışlara açık, billur köşkler içinde yaşıyoruz... Her şey öylesine ortada ki, yatak odalarımızdaki çarşafarla yorgan yüzlerinin en derin kıvrımları bile, mahremiyetin gölgesini taşıyor... Yeni ulaşım araçları sayesinde haber, aşamayacağı sınır, yıkamayacağı engel tanımıyor. Tanımadığı için de, Sam Amca'nın kolalı içkisi, demir perdenin kafesleri arasından tereyağı kayganlığıyla süzülüyor... Marx ve Lenin felsefesi, propaganda afyonuyla betonlaşmış en taş kafalarda bile yuvalanacak gözenerler buluyor... Bulduğu için de, Ayşe'nin, hem mutfağında patates ayıklıyor; hem de Bedia Akartürk'ün taa Ankaralardan "Zühtüüü..." diyerek feryadı basmasını, baygın baygın ağızına "Saffet Efendi" yi davet etmesini, kalçalarını titrete titrete dinliyor... Bacak kadar çocuk, televizyon alıcısının gözüyle gördüğü, mikrofon süzgeciyle kulak verdiği Ecevit ve Süleyman Bey arasındaki karşılaştırmayı rahatlıkla yapabiliyor...

İşte bu rahatlık, dehşetengiz güçlerle ulu iktidarların gözünü açmakta gecikmemiştir... Ne konusunda mı gözünü açmak?.. Gerçekleri, yer olduğu gibi halka iletilmenin doğru olmadığı konusunda... Hiç değilse, yayın organları aracılığıyla kitlelere duyurmaktan vaz geçmek gerektiği hususunda...

HABERİN ve haberciliğin, kişiyi hamudundan tutup sürüklediği şu dönemde, bizim kafalarımızı, fikirden çok bir takım meçhullerin soru çengelleri tırmalıyorsa, hep bu yüzdendir...

Prens Grace'in, üst dudağına, doğanın sürmesiyle çekilen ayva tüyü bıyığının kaç kırdan oluştuğunu biliriz de, milli heyecanımızın en haşın biçimde gıdıklanmış döneminde, "Hora" mızın Ege'ye mi çıktığını, yoksa Gölçük'te halkıyı ile saklambaç mı oynadığını, hâlâ öğrenememiştir...

Güzel Caroline'in, cömert etekleri altındaki baldır uzantısının nerelere yükseldiğini yutkunarak görmüşüzdür de, şu sıra, yedekleme depolarındaki benzin stoklarımızın yüksekliği hakkında bilgi verebilecek tek kula rastlamamışızdır... Ama; Süleyman Bey'in, önüne gelene dolu tanker yollama illetine yakalandığı şu dönemde, iki buçuk liralık benzinin on liraya satıldığını gören çokook kişi vardır... Havan dövücü Başbakanın, hink deyici Enerji Bakanı "İsteyene, istediği kadar petrol" nanesini yumurtladığı sırada, nice benzin pompasının "yok" yaftasıyla kepenkleri indirdiğine tanık olanların sayısı da, hazretin saçlarından az değildir...

HERHALDE farkındasınız; Sağlık Bakanlığı bir yandan sırtımızı okşarken, bir yandan da tedbirler sıralıyor... Ne menem şeyse, bir "bağırsak" enfeksiyonu sözüdür gidiyor. Ankara'nın, aklı kafasının kemik kutusundan bir kariş havada belediye başkanı ortalığı velveleye vermek ne mümkünse yaparken, yetkili elleri de "müsterih olun" dermiş gibi bileklerinden yelpazeleniyor... Ama göz göre göre de, Diyarbakır'da ölümler çinko kaplı tabutlarla toprağa veriliyor...

Gece, en küçük bir belirtisinin kokusu yokken, ertesi sabah, millet işçi dövizini farklı kur uygulamaları uyanıyor... Sonra da bunun bir devalüasyon mu, değil mi sorusunu kesinlikle yanıtlayacak, tek Tanrı kuluna rastlamıyor...

Ve, bütün dünyada, rüşvet skandallarının listeleri çarşaf çarşaf aktüalite pazarına serilirken, bizde muamma olup zihinleri bulandırıyor... Halkın merakı, köşe kapmaca oynar gibi, o yetkili makamın çınarından, bu yetkili dalrenin akasyasına koşuyor... Daha birinin kerestesine el süremeden, ötekine itiliyor... Başbakanlık, Adalet Bakanlığı kasasını ima ediyor... Adalet Bakanlığı, Dışişleri arşivine yan yan bakıp, göz kırpyor... Kulaktan kulağa, bir "Başbakanlık" fısıltısıdır gidiyor... Ama ötede, prensler devriliyor... Eski başbakanlar, kodese tikiliyor... Gelelelim bizde, tövbeler olsun ama, listelere âdetâ Tanrısal bir nitelik aşılanıyor: Ne yerdedir, ne gökte, derinleşiyor...

ÖZGÜRLÜKLERE, özellikle de haberalma özgürlüğüne toz kondurulmayan şu topraklarda; halk bir Cinli kadar meçhullerin karanlığında yalpalıyor... Çünkü Çin de, bir depremin zangirtisiyle sallandı mı; kimse, kesin kayıp bilançosunu kâğıda vuramıyor: On bin ölü mü, yoksa bir milyon mu?.. Tıpkı, Erzurum'da, Malatya'da, Diyarbakır'da bağırsak hastalığından ölenlerin, kolera ve kurban gidiş girmedikleri hakkında, sağlıklı bir cevap alamadığı gibi... Aynı, Moskova'daki sinir kliniklerine tıkanan siyasî tutuklu sayısını, tek kişinin söyleyemediği gibi... Ve daha bugün, Kösigin'in taze taze tepe taktak oluşundaki nedenin, hastalık mı, yoksa azil mi olduğu muamması ilâç için çözülebilecek babayıkta rastlanmadığı gibi...

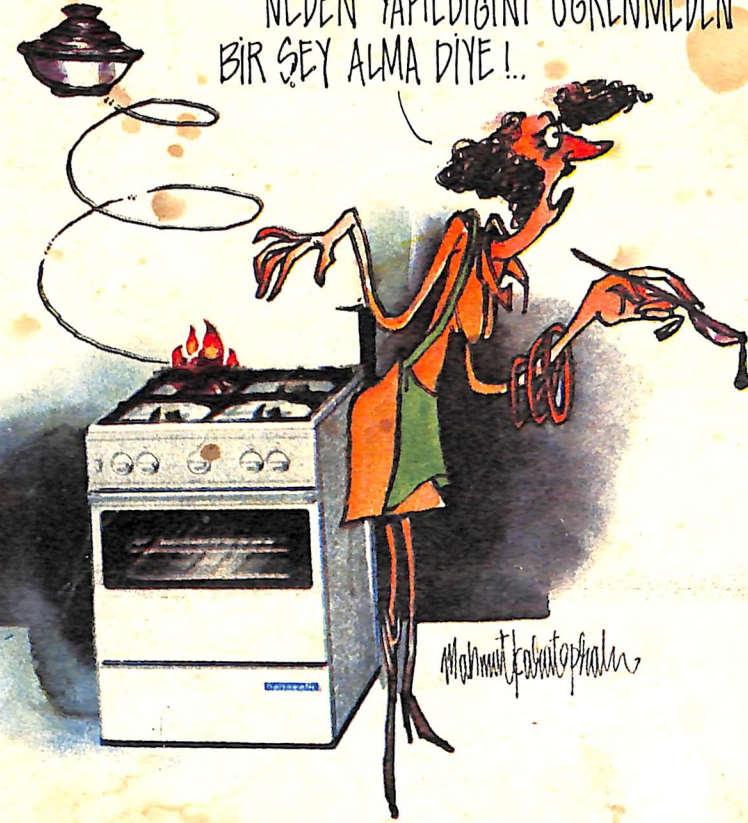
BİR takım diller, teknikte devrim yaptığımızı cayırtıyla haykırıyorlar... Biri takım ağızlar, haber alma olanaklarımızın arttığını döne döne tekrarlıyorlar... Amara; budak deliği olmayan şu gözler de, bir şeyi görüyorlar:

Doğru'ya ulaşmanın, günden güne zorlaştığını... Halkla, güncel olaylar arasına bir tür sansür barının çekildiğini... Ve, gerçeklerin sivrilğini propaganda perdesiyle yumuşatmadan, kamuoyuna olup bitenleri duyurmaya kimseletin yanaşmadığını...

haberlerden çizgiler

SANA KAÇ KERE SÖYLEDİM,
NEDEN YAPILDIĞINI ÖĞRENMEDEN
BİR ŞEY ALMA DİYE!

Düşen
uçaklardan,
jilet ve tencere
yapılacakmış!...



PLAKAĞARA CEZA KESİLECEK!...



YESİLKÖY HAVALİMANI, ÇOPLUK HALİNE GELDİ!...

HAVA
LİMANI

KENDİ AĞIZLARINDAN YAŞAM ÖYKÜLERİ

1

Yazan: Vedat SAYGEL
Çizen: Bülent ARABACIOĞLU

İŞTE, ÖKÜZOĞULLARI'ndan ŞEMSETTİN!

YIL, 1923 mü desem, 1926 mı, öyle bir şey... Bir bayram günü doğdum, ruhları fethedeyen bir müzik duydum. Ve tabii ne olduğunu hemen ebeme sordum: Mehter yürüyormuş efendim. Pencere-den geçişlerini süzdüm, ileride izleyeceğim yolu çizdim. Büyüyünce ben de tıpkı onlar gibi olacaktım.

Neyse, dönelim başa... Baktım, anam aksırıyor... Dedim, "Çok yaşa!"

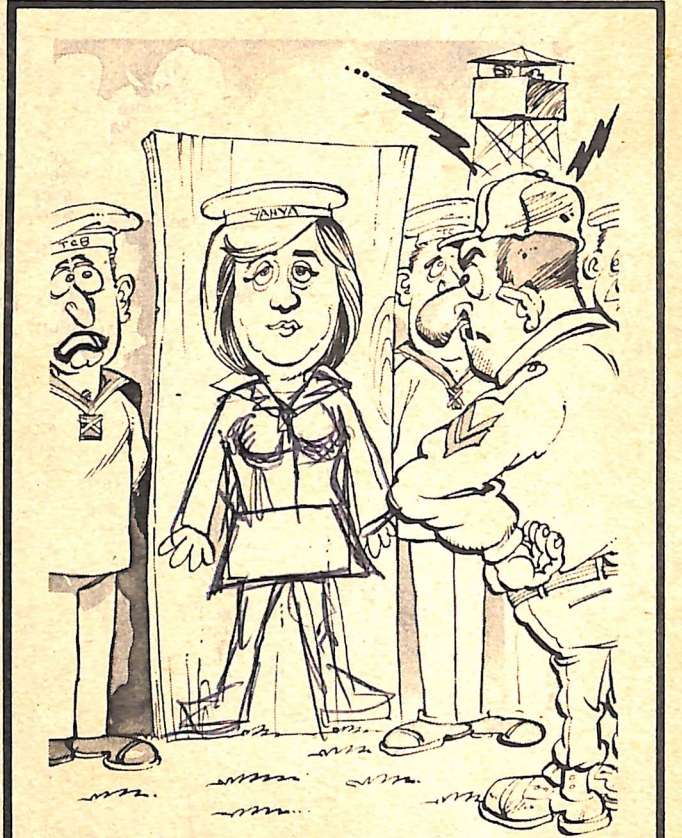
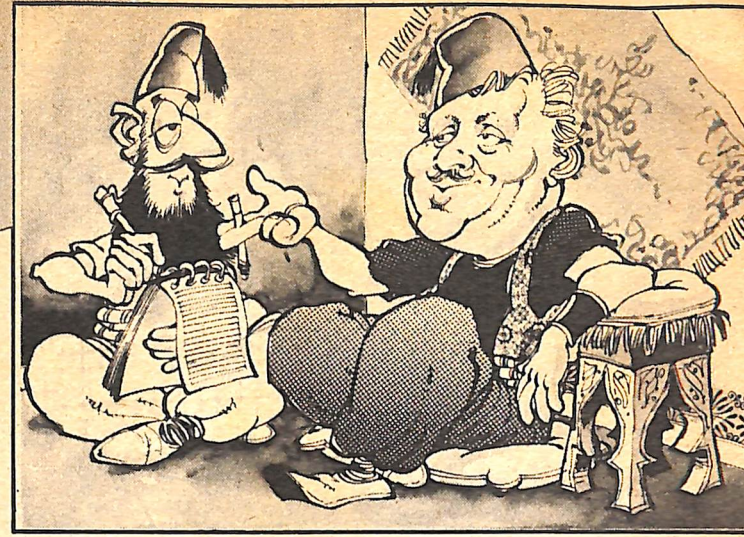
"Ayol, bu çocuğun dünyaya gelmesiyle, dillenmesi bir oldu!" diyerek kuşatılar çevremi, takılan adım ile aydınlatmış evreni.

Tüm Öküzoğulları'nı sevindirdi doğuşum. Ayaklanmamla birlikte önce komşuların pencerelerini taşladım, ileride atacığım temellere hazırlık olmak üzere, avluya çukur kazmaya başladım.

Motorlara karşı duyduğum ilgi, bulûğ çağıma rastlar efendim. Bu dönemde önce Mühraban'a asıldım... Hemen ardından Sabahat'la basıldım! Gümüş'ün dünyaya gelişi böyle oldu. Kederden mi neden bilmem, hayatım değişti, gerdan göbek gelişti. Mehter adımıdaki kararsızlıkla bir ileri bir geri sallanır dururken, gökten bir vahiy geldi saat on ikiyi vururken. Sahipsiz bir ses şöyle diyordu:

"Ey Öküzlerin Şemsettin, ibadeti niye gevşettin? Sen ki ışık saçacaktın âleme, bak kepaze oldun âdeme!... Vecd ile secdeye değsin başın, köftehor! İmareten çıkıyor aşın!..."

Bu söz üzerine, bir mahalle mektebinde Arap harfleriyle kıraat eyledim, şeriatı yasa olarak belledim. Yaşamım boyunca büyüklerimiz tarafından üç kez sırtım sıvazlandı, çok sayıda ensem, gerdanım elendi... Politikada ise sülâlem tellendi!



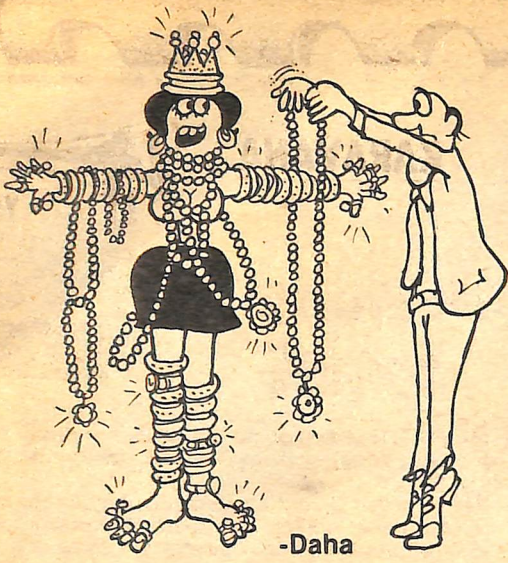
GAİBE İHTAR!

Yahya, hazır ol ve kıtana dön! Bütün takım esas vaziyetteyken, kendi kendine marş marş yapıp, nereye kayboldun?.. Takımın makinelisini sen taşıyorsun... Takımı bozma. Senin yüzünden karavanaya geç kalıyoruz. Koşar adım sıraya gir ve dirsek temasını bozma... Yoksa bir hafta katıksız hapis yersin ve odunluk nöbetini boylarsın. Asker olup da sivil dolaşan, takımında senden başkası yok. Burası asker ocağı, amca kucağı değil... Dikkaaaaaat!

ÇAVUŞ MEHMET UYGUNADIM

Dikkat: Gaip olup takımından kaçan Yahya adlı er, sivil görüldüğü yerde yakalanıp, mevcutlu olarak kıtasına getirilecek ve 3-5 sunta nöbetine dikilecektir.

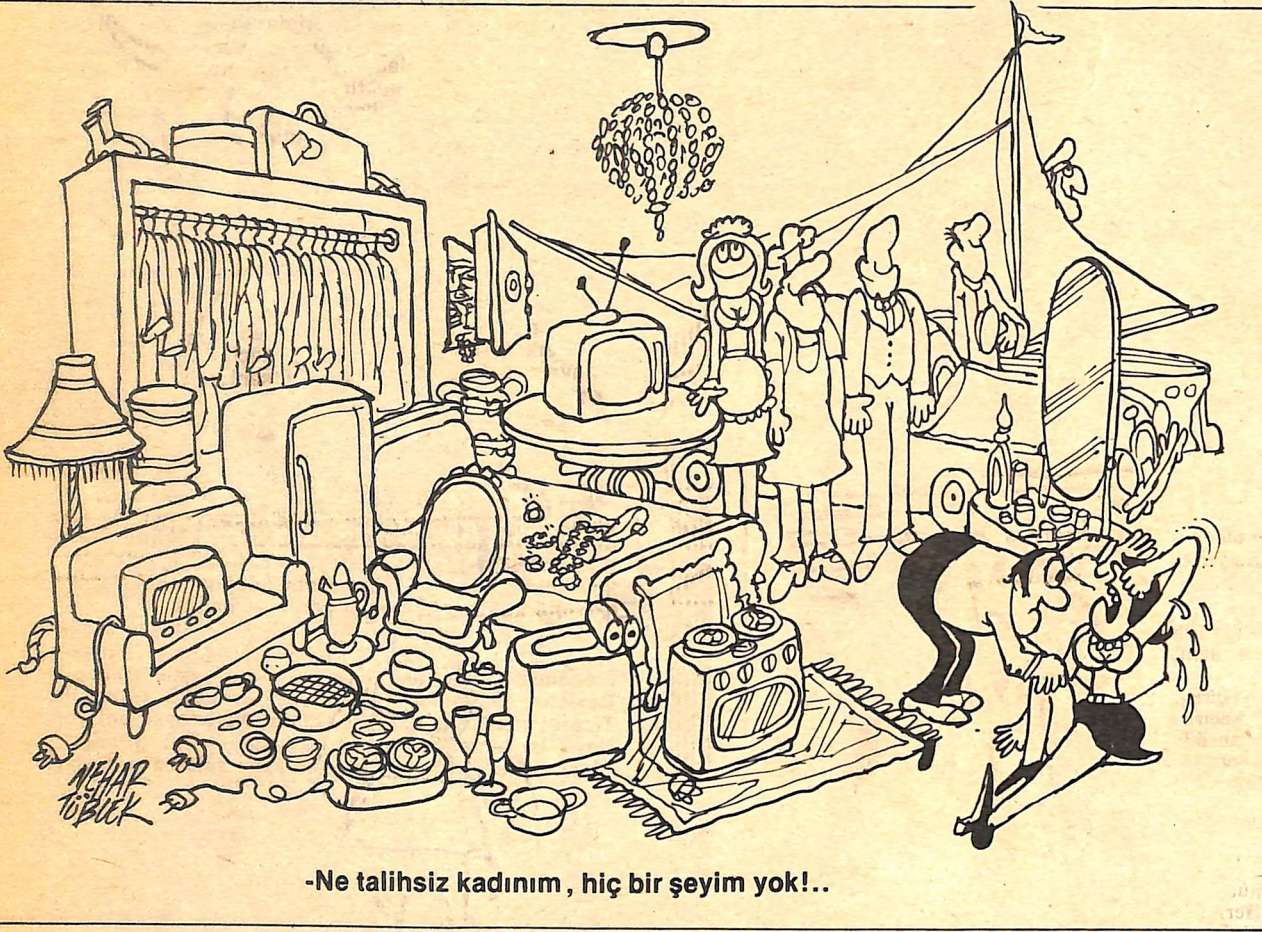
SÜLEYMAN SARILAMCANA



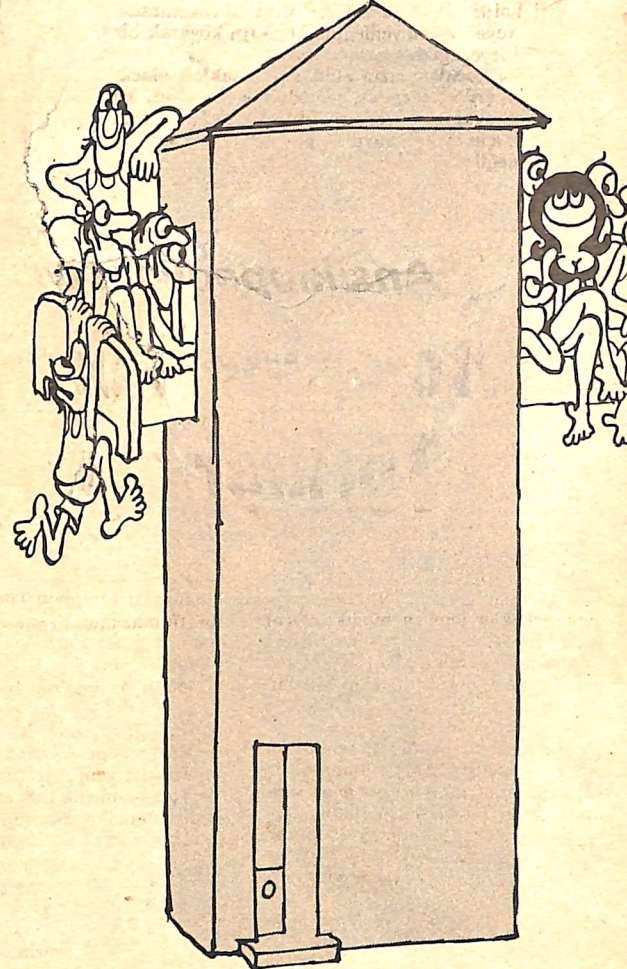
Kadınlar da artık çok şey istiyor

Yazan
Süav
SUALP

Çizen
Nehar
TUBLEK



-Ne talihsiz kadını, hiç bir şeyim yok!..



- Daha, daha!..

Sucuk olmaktan son anda kurtarılan eşekler, elbette teşekkür edecekler...

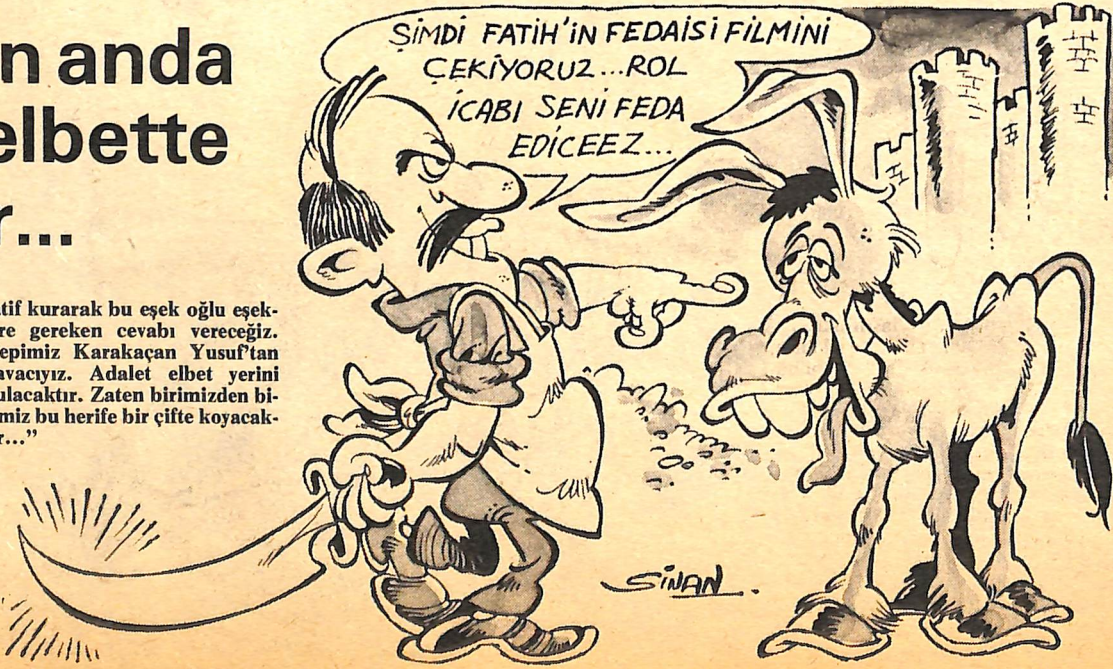
YEDİKULE (Anırtı ile)- Meşhur eşek kasaplarından Karakaçan Yusuf ve teşkilatı tarafından, kendi rızaları olmadan ve "Sizi tarihi filmde oynatacağız." diye kandırılıp, Yedikule surları altında bir depoya tıkılan, çeşitli semtlerden getirilmiş eşekler, tam kesilip birinci nevi ve kilosu doksan liradan satılan sucuklardan yapılmak üzereyken, Komser Şekip'in ekibi tarafından yapılan operasyonla kurtarılmışlardır.

Kurtarılan eşekler neşe içinde anırtırken, sözcüleri olan ilköğretim mezunu bir eşek şunları

söylemiştir:

"Bu eşeğli eşekler, bize büyük vaatlerde bulundular... İstikbal garantisi vaadeden işler, artistlik ve büyük bir tarihi filmde rol temin edeceklerini söylediler... Eşeklik bizde. Meşhur olmak rüyası içinde bu tuzaga düştük. İçimizde gerçekten kaliteli eşekler vardır. Sucuk olacağımızı bilseydik, kendimiz Şakiroğlu sucuk fabrikasına giderdik... Aramızda Kayserili arkadaşlarımız vardır. Bizden ancak pastırma olacağını söyleyerek bizi uyardı. Şimdi artık yolumuzu biliyoruz. Aramızda bir koope-

ratif kurarak bu eşek oğlu eşeklere gereken cevabı vereceğiz. Hepimiz Karakaçan Yusuf'tan davacıyız. Adalet elbet yerini bulacaktır. Zaten birimizden birimiz bu herife bir çift koyacaktır..."



ŞİMDİ FATİH'İN FEDAİSİ FILMİNİ ÇEKİYORUZ...ROL İCABİ SENİ FEDA EDİCEEZ...

YAPILAN araştırmalar şu acı ve ailevi gerçeği erkeklerin önüne bir açma gibi sermiştir:

Erkeklerin bu hususta düşüncelerini öğrenmek için yola çıkan muhabirimiz Hüseyin Vantilatör, kadınların hücumuna uğramış ve orası burası tahrip edilmiştir. "Yapmayın hanımlar! Benden ne istiyorsunuz?" diyen muhabirimize, kadınlar şu cevapları sıralamışlardır.

"Boyun bosun devrilsin. Sen de erkek değil misin?"

"Haftada beş gün prim istiyoruz. Her bulaşığa on beş, her çamaşıra yirmi lira..."

"Sofra kurarken kocalarımız inek gibi oturmamalı. Sofrayı onlar kurup, onlar kaldırmalı..."

"Çocuğu biz doğuruyoruz. Onlar da dokuz doğurmalı..."

"Badana, sıva, musluk tamiri, dam aktarma, ev sahibi ve diğer kiracılarla kavga; bakkal, kasap, manavla dalaşma ve evdeki dırdıra onlar da katılmalı, evdeki döşek, yataklar ve pamuklar kocalarımız tarafından atılmalıdır..."

"Çocuğun kakasını, mamasını, çorbasını verip içirmeli ve balonunu şişirmelidir..."

"Biz konken oynarken, onlar kazak örmeli ve bizi her gün bir beş yüzlük görmelidir..."

Aksi halde kocalarımızı Anayasa Mahkemesine vereceğiz veya akşam yemeğine stirklin koyarak bir güzel zehirleyeceğiz!

"Körolası kocalarımızın elinden bu hakları alacağız, ya da evde ne rahat, ne tencere, ne cam, ne çerçeve koyacağız... Hemen cevap versinler, yahut çarpışmak için Sultan Suyu'na gelsinler! Aaaa, valla haklıyız, değil mi kardeş?"



-Bak, elâlem karsısına dünyaları veriyor

Ansiklopedilere geçen garip bir iddia...

Pantolonların önündeki yarığı , Türkler açmış...

Yazan: Hikmet FERIDUN ES

Belki hanımların aklına gelmez ama, erkekler için en büyük icat nedir? Efendime söyleyeyim... Nasıl anlatsam bilmem ki? Pantolon deliği imiş efendim... Öbür dilerim. Mil pardon. Erkek hayatında en faydalı ve en pratik şey, meğer bu imiş...

Amerika'da yayınlanan çok esaslı bir ansiklopediye göre de bu emsalsiz keşfi yapanlar kimler olsa beğenirsiniz?... Biz! Türkler!... Vallahi...

Yaaaa! Pantolonların önünde, icap edince açılıp kapanan bu çizgi bizim dehamızın eseri, insanlığa bizim hediye miymiş...

Yalnız, Avrupa ve Amerika basınında değil, "Büyük Keşif" hakkında İstanbul gazetelerinde de, bugünlerde uzun makaleler çıkıyor. Arkadaşımız Refik Erduran'ın büyük keşfe dair yazdıklarına bir göz atalım...

Makale: "Günümüzün Yarığı..." başlığını taşımakta.

Yazar, konusunu ettiğimiz büyük eseri tetkik ve tettebbu eyleyisini şöyle anlatıyor:

"Birden gözüme Pantolon Yarığı diye bir başlık çarptı. Altında da şunları okudum:

BULAN: Adları bilinmeyen Türkler.

"Keşifler ve İcadlar insanların büyük ihtiyaçlarından doğar..." derler ya. Eserde, pantolon deliğinin Türkler tarafından hangi büyük ihtiyaçtan dolayı icad edildiği şöyle anlatılıyor... Erduran'ın yazısına eğilelim:

"İrza geçmeyi kolaylaştırmak..."

Vay canınaaaa. Yüzlerce yıl önce, dedelerimizin insanlığa yaptığı şu büyük keşfe, şu büyük hizmete ne buyrulur? Gel de deme: "Ah Dede... Vah Dede... Sen neymişsin sen?... Dillere düştüm senin yüzünden..."

Elimizdeki o yabancı dille yazılmış ansiklopedide, çiçek aşısının ilk kez İstanbul'da Türkler tarafından uygulandığına dair tek satır bile yoktur... Kubbeli çarşı hamamını İstanbul'dan kaldırıp, taaa Viyana yakınlarına, Peşte'ye götüren ve Avrupa'ya

yikanmayı öğretenin Türkler olduğunu, tınmaz bile... Ama onların yerine bakınız, hakkımızda ne güzel propaganda var.

Doğu Avrupa'nın bazı ülkelerinde, hâlâ eski bir atasözünün kullanıldığını bilir misiniz? Derler ki:

Ruslar gelir, kazılarımızı kaçıtır...

Türkler gelir, kızlarımızı kaçıtır...

Yine şu büyük ilim eseri, ansiklopediye dönelim. Haydi pantolon yarığını biz icad ettik. Bazı işlerde daha pratik ve çabuk olsun diye...

Ama buna dünyanın çok ihtiyacı varmış ki, hemen geliştirmişler bizim icadı...

Düğmelerin yerine fermuarı koyan da, biz değiliz ya... Herhâlde, daha çabuk hareket etmek ihtiyacında olanlar...



Marmut karatopuklu

KARAVANA

Yazan:
Hüseyin
ZURNA

Devletin temeli

DEVLETİN temeli güçlü, politikacının emeli horgüçlü, zenginın kesesi kapalı, fakirın de dibi tıpalı olmalıdır.

Devleti sevenler, devletin temeline büyük ilgi gösterirler. Bu temel görkemlidir. Sabah kahvesi köpüklü, akşam çayı demlidir. Devletin temeline sık sık gıdıp bakmak herkesin görevidir. Tahta kurularının kızıdığı, pırelerin grevidir. Devletin temeline kimse dinamit koyamaz. Rukiye'yi kocası bile çirliçiplak soyamaz. Kazara biri devletin temeline dinamit koyarsa, politikacılar hemen görürler bunu. Ve topluca hemen üfürüklerler kuyruğunu. Devletin temeline dinamit koymak ne demektir. Maydanız ortada dururken, kalkıp nane yemektir. Devletin temeline ne konacağını en iyi siyasetçiler bilir. Temele saygılı saygılı yaklaşılır, bir uygun yerini bulup, usul usul koymaya başlarlar. Kimse onlara devletin temeline ne koyuyorsunuz, diyemez; derse alacağı cevap açıktır:

"Biz siyasetçiyiz, ne istersek koyarız. Bize kem gözle bakanın gözlerini oyarız.

DEVLETİN temeline İnönü tilkilerini koyardı. Eski başbakanlar da bit pazarından ucuza aldıkları özgürlük ilkelerini koyarlardı. Tilkilerle ilkeler devletin temelinde çok iyi anlaşılırdı. Demokrasiyle birlikte tilkilere ilkeler, ilkelere keçiler, keçilere tekeler karışmaya başladı. Devletin temeli şenlendi, güzelleşti, kasaba panayırına döndü.

Siyasetçiler, devletin temeline büyük önem verirler. Devletin temeline kazara dinamit konursa diye uykularını kaçıtır, akıllarını yitirir, delirirler. Devletin temeli içerdirdi. Kargadan küçük olan serçedir. Temelin kökü siyasetçilerin yüreğindedir. Asla bu kök dışarda olamaz. Kökü dışarda olanlar, kökünü devletin temelinin köküne kökleyemez. Kökü içerde olanlar, kökünü devletin temelinin köküne kökleyebilir. Kökünü köküne köklediği yeri koklayabilir.

Ceza yasaının kökü nerededir? Neredeyse oradadır. Devletin temeline ceza yasaının kökü girmiştir. Medeni yasanın kökü nerededir? Neredeyse oradadır. Devletin temeline medeni yasanın kökü girmiştir. Ticaret yasaının kökü nerededir? Neredeyse oradadır. Devletin temeline ticaret yasaının kökü girmiştir. Siyasetçiler devletin temeline karşı selama dururlar. Siyasetçilerin köküne devletin temeli girmiştir. Devletin temeline siyasetçilerin nesi girmiştir? Nesi girmişse girmiştir. Hulki baba kafayı çeke çeke muradına ermiştir.

DEVLETİN temeline kimse dinamit koymamalıdır. Siyasetçiler dinamit uzmanıdır. Devletin temelinde ne kadar dinamit varsa bulup bulup çıkarırlar. Yerine nutuklarını, demeçlerini, kum çakıl ve kireçlerini koyarlar. Devletin temeline rüşvet olayları girmez. Zencefil ustanın kalayları da girmez. Devletin temeline karşı bayramlarda marş söylenir. Zaten marştan başka böyle güzel bir temele ne söylenir...

Siz devletin temelini görseniz ne yapardınız? Hemen gidip o temele bir buket gül koyardınız. Politikacılar devletin temeline kimse bir şey koymasın, ne gerekliyorsa biz koyarız, derler. Devletin temeline herkes her şeyi koymamalıdır. Temelin kökü bozulabilir. Kök sağlam durmalıdır. Politikacılar her zaman bu köke bakarlar. Ve asla kendilerini düşünmezler. Temeli düşünürler.

Devletin temeli güçlüdür. Acaba damı nasıldır? Dam konusunda kimse bir şey söylememiştir. Politikacılar temelden başlarını alıp damla ilgilenmezler. Çünkü dama dinamit konamaz, temele konabilir. Kışın hırsız dışarı çıkan, soğuktan donabilir.

Siyasetçi olsanız, devletin temeline ne yapardınız? Temeli bırakıp, damına çıkar mıydınız? Çıkarsanız, damına ne yapardınız? Bütün bunlar düşünülmesi gerekli sorular. Birbirine karıştı korularla borular.

Devletin temelini sevelim, koruyalım. Kökünü içimizde duyalım. Biz böyle kalkınırız. Kalkınma aşkıyla ıkınır, ıkınırken yırtınırız. Yırtına, ıkına, kalkına, devletin temelini güçlendiririz... Güçlü temel sağlam olur.

Ha, şimdi temelinden başlatacaksınız, demeyiniz. İstiyorsanız, başlayınız..

TV'de şöhretlerden masallar...

Masalcıların gülü...

İşte ekranda

SÜLÜ!

KELOĞLAN SARAYDA

BİR varmış, bir yokmuş. Kendini kurtarıcı sananlar çokmuş. Evvel zaman içinde, eşek salam içinde, yuvarlanırdı gidermiş, herkes tür biçimde. Haram helâl iken, Yahya ar iken, bizim kövün muhtarı gözü oymaz Bilâl iken "Harikalar Diyarı" ye anılan, meteliksizliği ile tanınan, er gün biraz daha boy verip büyüdüğü nılan bir ülke varmış.

Hükümdarı ölmüş mü, tüymüş mü olmuşsa olmuş, yeni bir sultan aran- ğını, dağda davar otlatan bizim Kel- lan duymuş. Sürüyü salmış, başken- varmış.

"Aman oğul" demiş yakınları Kel- lan'a, "sen kim, ülke yönetmek mi? Var git davarını topla, çevreni kıl, kur bir yuva, bakarsın seni de ven çıkar kısmet bu ya..."

Kim ne demişse dinletememiş Kel- lan'a. Rastlantı işte... Saraya giden lu ararken bir takım ayak sesleri ymış, aynı amaçla yola koyulan üç fadar daha bulmuş.

Selâm sabah, hal hatır soruşmak rken, birbirlerinin gerçek niyetlerini renmişler. İçlerinden biri şöyle de- ş:

"Herkes yönetim konusunda bildi- ini döksün saysın, kimin fikri olum- ysa saltanatı o alsın. Örneğin ben çok zel ceviz kırarım. Varsa kendine gü- nen, çıksın karşına!"

İkinci gönüllü gülmüş: "Seninki de bir şey mi?... Ben çok zel çam deviririm!"

"Ben kazı uzmanıyım" demiş üçün- aday. "Tesis kurarım, temel ata- n."

"Öyleyse sultan benim" demiş Kel- lan. "Çok güzel laf yaparım. Hem de ustaca yaparım ki, kırk düvelin re uzmanları bile bir araya gelse ne ylediğimi anlayamaz!"

Sendin, bendim derken bir kapış- şlar ki gören, babalarının mirasını lüşemeyen kardeşlerin kavgası sanır!

Keloğlan bakmış pabuç pahalı. Ne t kalmış, ne baş, ne de yarılmadık ş... Kel kafayı çalıştırmış, "Gelin rşşı koyalım bahta, dördümüz birden alım taht'a..." diyerek, kavgacıları rıştırılmış.

Ve dördü de ermiş muradına, bir zün çıkmış ülkede yaşayanların su- una!



Diğer çenebazlarla biraz açık arası NECMETTİN HOCA' mızda şimdi masal sırası!..

KIRK HARAMİLER

Haramilerin şansı dönmüş günün birinde Kırkı sıkışıp kalmış bozkurtların ininde. Her şeyleri tükenmiş, ne suları, ne aşı, Çıldırarak üzereymiş haramilerin başı! Demiş, "Ben bir gideyim, bulayım şu feleği, Ele kavun yedirir, bizden saklar keleş. Varayım huzuruna, çevirsin çarkımızı, Sefalet öldürecek bir anda kırkımızı!" Adresini alarak yola koyulmuş hemen, Yüce bir dağ başında adına "Felek" denen. Çaresizce oturmuş iki eli başında, Ayak tutmaz, göz görmez belki yüz on yaşında! Kendisi başlamadan felek içini dökmüş, Harami dertlenerek yanı başına çökmüş. "Ne kavgayı bilirim, ne silah tutmasını.. Ne soygunu severim, ne haram yutmasını. Bu yüzden çekiyorum dünyanın cefasını, Eşkiyası hırsız sürerken sefasını. Razi olursan eğer ardın sıra gelirim, Aç kalmamak uğruna ne savaşlar veririm. Öğrenirim mesleği, elbet değişim melek, Yoksa bu dağ başında şehit olacak felek!"

Yazan:
Vedat SAYGEL

Çizen:
Öznur KALENDER

Dinleyelim İHSAN'ı mestediyor insanı

SEKSEN GÜNDE DEVR-İ ALEM

BİR varmış, bir yokmuş. Zamanın birinde ambargo yüzünden yerinden kımıldayama- yan hariciye nazırları çokmuş. Canım, ambargo var, diye adamların dipleri oturmaktan mideye bağlayacak değil ya... Bunların en zekisi, poli- tikanın eskisi, nice ülkelerle dostluklar kuran, beş kıtadan faizle para bulan, elin hurdasını yeni fiyatına alan, akhıyla dünyaya dehşet salan biri, "Ben gezeceğime dünyayı ayağıma getire- yim de görün" demiş.

Vekiller heyeti toptan ayaklanmış! "Yahu nasıl yapacaksın bunu? Sakın başı- mıza iş açmış olmayasın!"

"Nasilini görürsünüz şimdi" diyerek hemen kolları sıvamış, eski bir gemiyi yedi renge boya- mış, büyük bir reklam kampanyasıyla Terkos Gölü'ne yollamış. Bütün dünyanın ağız açık kalmış, içme suyunda gemi yüzdürmenin sağlığa zararlı olacağını bilenler, nazırı caydır- mak amacıyla, soluğu adı geçen ülkede almış! Başlamışlar yalvarmaya... Ne diller dökmüşler, ne sözler vermişler, Nuh demiş, Peygamber dememiş ünlü nazır. E, adamlar da ayağına gelmiş hazır. Sıralamış isteklerini:

"Gemiyi çekerim ama bazı şartlarım var."
"Aman söyle" demişler.
"Borç verir misiniz?"
"Zaten gırtlığa kadar borclusun ama, ne yapalım gene veririm."
"İşçi alır mısınız?"
"Yahu bizde işsiz tonla... Ama ne yapalım, işi de alırız."

Bir varmış, bir yokmuş. Televizyonculuktan anlayan Şabanlar çokmuş. TV'nin ülke kalkınmasındaki yerini bildiğinden ünlüleri toplamış, masalları patlatmış. Kulak verelim bakalım neler söyletmiş?



"İthalatta öncelik tanır mısınız?"
"Ona da peki birader..."
Kıyasa bir pazarlıktan sonra uyuşur gib olmuşlar.
Seksen günlük devr-i âlem masalı, en azın- dan seksen yıl sürer mini mini yavrular! Vakti- miz doldu, hepinize iyi uykular...

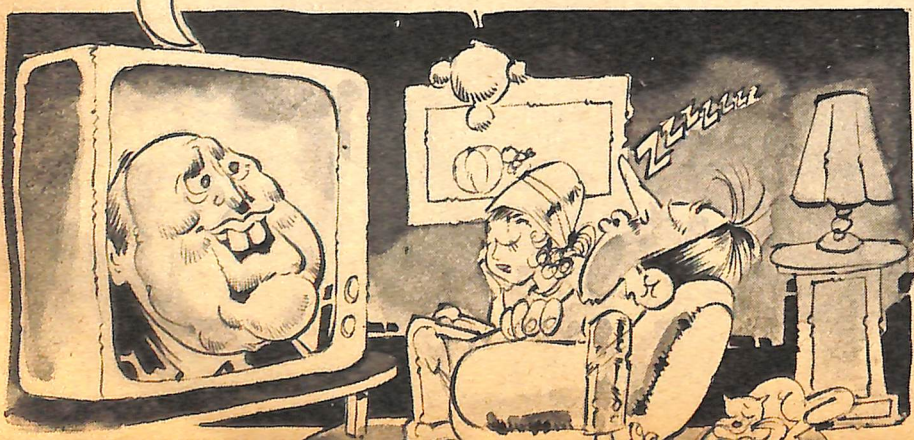
ÇARŞAF'ın yeni yetmelere hizmeti...

Kestirmeden dört işlem

ÇARPMA



ÇIKARMA



**Teknik
arızaya eş,
ekranda
TÜRKES**

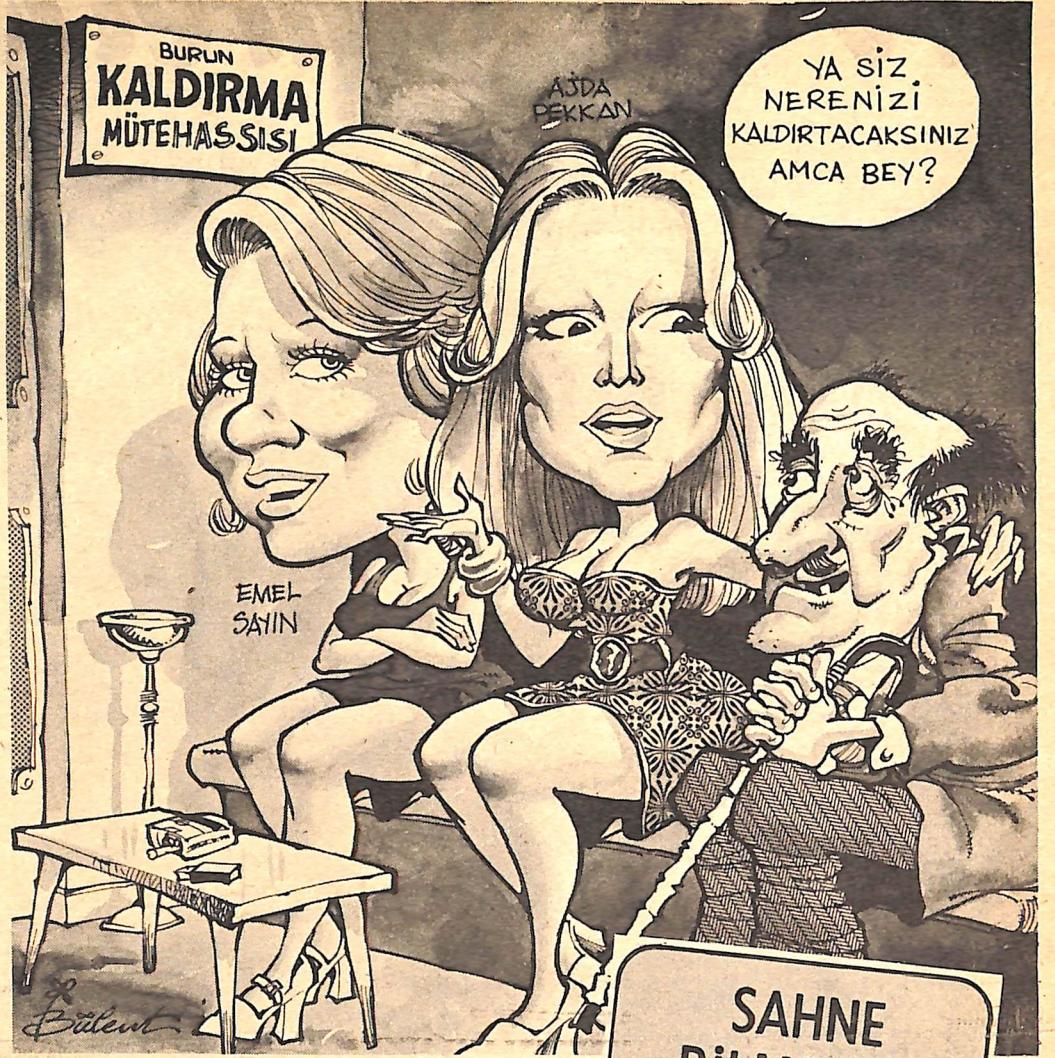
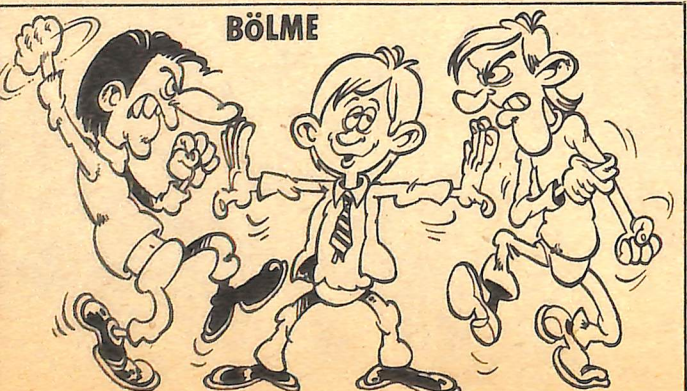
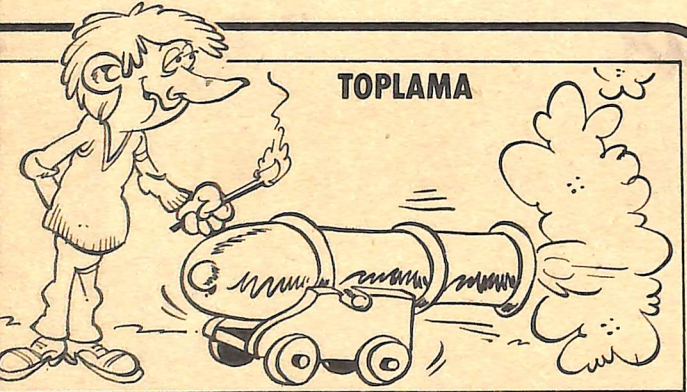
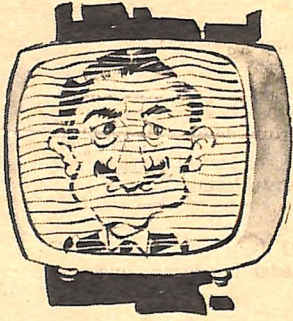
KURTLA KUZU

Bir varmış, bir yokmuş, sahipsiz sürüler çokmuş.
Dumanlı bir havada üç kurt arkadaş coşmuş.
Ava karar vermişler, dağ yolundan inmişler.
Yemyeşil ovalarda kuzuları görmüşler.
Biri hemen bağırmış: "İşte koca bir sürü!..
Şekerleme yapıyor çoban emektar Sülü.
Aman, zaman vermeden saldırıya geçelim,
Kuzunun körpesini akşam için seçelim."
Durun!" demiş diğeri: "Planlı çalışmalı,
üm hayvanat milleti anlaşıp barışmalı.
yalnız bir kuzu değil, bize bir sürü gerek
Şakıyı işlet biraz, kış geliyor mübarek!"
Üç görüşün içinden birisini seçerler,
Program uyarınca harekete geçerler.
Sözde kurtun birisi saldırıcağı sürüye,
Biri yardım edecek zorda kalan Sülü'ye...
Kusursuz bir eylemle tatbikat sona erer,
Kurtun kurtarıcısı bayağı göze girer.
Açık göz kurt çobanın koruyucusu olur,
Masamız burada artık nihayet bulur.
Ne açlık tasaları, ne kış korkusu kalır,
Yönetimi çobandan, kurtlar törenle alır!



**Gözünüzü dört açın
ECEVİT 'tedir sıra
GÜLİVER' le başlıyor
kursüye vura vura!**

CÜCELER ülkesine düşen Güliiver, burada hayat var mı, yok mu diye çevreyi araştırırken...
(O araştıradursun ekranda titreşmeler görülür, ses güç belâ duyulur, teknik arıza gerekçesiyle yerine başka bir program konulur.)



Ajda ile Emel bakıştılar, burunlarıyla yarıştılar!..

SAHNE BİLMECESİ

- 1- Şöhrete giden yol nereden geçer?
Kulak-Boğaz-Burundan..
- 2- Şöhrete erişen kişinin gözüne ilk çarpan şey ne olur?
Burnu...
- 3- Şöhretin zirvesinde ne vardır?
Estetik cerrahi...
- 4- Yurdumuzda hiç bir şeye burnunu sokmadan para kazananlar kimdir?
Ünlülerin burunlarını düzelden doktorlar.

SON yıllarda burnu ile arası açılan sahne sanatçıları'nın sayısı kırkı bulmuş, geçenlerde de Emel Sayın ile Ajda Pekkan bir hiç yüzünden burunlarıyla kavgaya ederek, karakolluk olmuştur.

İlk ifadelerinden sonra tutuklanan burunlar doktor nezaretine alınmışlar. iyice neşterden geçirilerek sahipleriyle barıştırılıp salınmışlardır.

Olayı doğrulayan bir hastane yetkilisi, kavgacılardan çok basından şikayetçi olduklarını söylemiştir.

Yetkiliye göre yaşı altmışın üstünde bulunan erkeklerin hemen hemen yüzde doksani haberdeki, "Özel bir kliniğe yatan Ajda, burnunu kaldırttı" cümlesindeki "Burun" sözcüğünü atlıyor, "Aman doktor, canım doktor derdime bir çare..." diyerek hastanelere yatıyor.

Yetkililer bu durumun önlenmesini, "Müzik-Neşter elele", sloganının, her programda sanatçılar tarafından birkaç kez söylenmesini istemişlerdir.



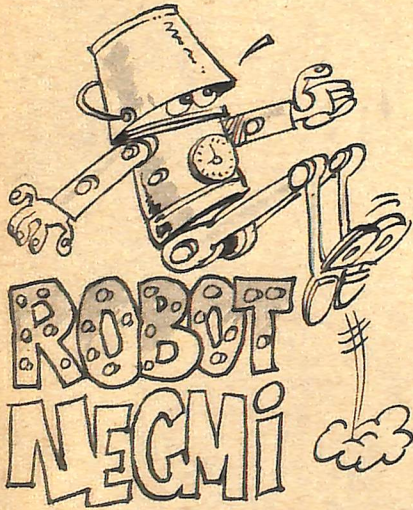
KUÇAK LA BENİ LAHİT

Ve bu
şekilde hiç
oynatmadan...



Yusuf 'GÖTÜR

ÇIKIKÇI YUSUF: OYNAK, KAYNAK, Sİ-
NİR, ÇIKIK, KIRIK, DİSK KAYMASI, EK-
MEK AYVASI, REVANİ VE BİLUMUM
TERS DURUMLARI DÜZELTİR, YERİNE
KOYAR. HER BEDENE UYAR... MASAJ
SAATLARI SU GEÇİRMEZ ANTİSEPTİKTİR



ROBOT NECMI

On dakikada her işinizi
bitirecek tarzda
piyasaya arz edilmiştir

CEREYANLA, PİLLE, BİR TABAK FASUL-
YEYLE ÇALIŞIR; KOKU YAPMAZ... HIZ-
METÇİ KIZLA DAVASINI HALLEDER,
SONRA EVDEKİ MÜCEVHERATI ARAKLA-
YIP GİDER...

NECMI ROBOT VE ORTAĞI KÂMİL AS-
TRONOT. MADENİ ÜÇKÂĞITÇILIK LTD.
ŞTİ. DİKKAT! İNCE KAĞIT KULLANINIZ.



tipler

CETİN ALTAN

Kıl testeresi

KOLTUĞA yaslanarak otu-
rur, bir ayağını öteki dizi-
nin üstüne, top namılsu gibi
yanlamasına koyardı. Yanında
oturanlar, pabucunun tabanını
görürlerd. Sağ eliyle ayağının
bileğini okşaya okşaya konu-
şurdu. Ayağı da arada bir ken-
dine özgü kıpırtılarla küçük ka-
visler çizdi. İnsanı dinlerken
sinirden çatlatan, heyecansız,
donuk, sinameki bir sesi vardı
"Nasilsiniz?" diye sorduğunuz
da:

-İyi diyelim, iyi olalım. Siz
nasılsınız? derdi.

-Eh işte, biz de iyi olmaya
çalışıyoruz.

-Galiba sizin ortanca çocuk
sınıfta kalmış...

-Doğrudan doğruya kalma-
dı. İki dersten ikmali var.

-Bizimkilerin hepsi geçti...

-Aman ne iyi, gözünüz ay-
dın... Darısı bizimkilerin başı-
na.

-Sizin büyük oğlan da kal-
mış galiba!

-Yok, onun da ikmali var...

-Kaç dersten?

-Üç dersten.

-İki yıllık değil mi?

-Evet.

-Bu yıl da geçemezse, bel-
ge alacak demek.

-Maalesef...

-Bizim büyük kız iftihara
geçti bu yıl da.

-Ah, ne kadar iyi!

-Geçen yıl da geçmişti.

-Aşkolsun, bravo!

-Sizinki belge alırsa, ne
yapmayı düşünüyorsunuz?

-İnşallah almaz, sıkı çalışı-
yor ikmale...

-Üç dersi birden veremez...

-Veririm diyor.

-İmkânı yok! Belge alınca
bir doğramacının yanına falan
koyun. Marangozlar şimdi çok
iyi kazanıyor.

-Daha düşünmedik.

-Bizim küçük oğlan mühen-
dis olacağını diyor.

-Olur tabii, niye olmasın?

-Sizin ortanca ne olmak is-
tiyor?

-Henüz kesin bir niyeti yok.

-Madem okumaya hevesli
değil, onu da bir terzinin ya-
nına verseniz. Pantoloncu olsa
yeter. Elli lira gündelik alıyor-
lar.

-Biz okumasını istiyoruz.

-O geçen yıl geçmişti, değil
mi?

-Evet...

-Ama önceki yıl, kalmıştı?

-Küçük gönderdik okula
dersler biraz ağır geldi.

-Bu yıl da kalırsa, hiç dü-
şünmeyin, bir terzinin yanına
verin, pantolonculuk öğrensin.

Eve de yardımı olur. Hem sizin
pantolonlarınızı dike, hem
kendisinin, hem de ağabeyinin.

Ben ayağımdaki pantolonu bi-
zim Hamdi'nin kalfasına yap-
tım. Sizinki hazır mı?

-Yoo, diktirmistim vaktiy-
le...

-Galiba pek iyi ütü tutmu-
yor.

-Bilmem, bir şikâyetim yok
pek.

-Bir yerlere gitmediniz mi
bu yaz?

-Gitmedik, vakit olmadı.

-Biz önce Erdek'e gittik,
sonra da Kuşadası'na...

-Dinlenmişsinizdir...

-Çok rahat ettik. Her gün
denizdedim. Üç kilo verdim.

Sizin de göbek epey çıkmış.

Denize girmiyor musunuz?

-Fırsat buldukça.

-Emeklilik işi ne oldu?

-Yedek subay süresini atla-
mışlar, evrakı tamamlayınca
olacak.

-Kabul edeceklerini san-
mam o süreyi.

-Yok efendim, nasıl olur?

Yasal hakkımız, edecekler el-
bette.

-Hiç sanmıyorum.

-Yasa var efendim.

-Olsun yine de etmezler...

-Danıştaya giderim.

-Yıllarca sallanır, kalır.

-Bütün arkadaşlarını et-
tiler...

-Ona bakmayın siz, bir kul-
punu bulur, bozabilirler işi.

-Bozamazlar.

-Bozarlar.

-Bozamazlar.

-Bozarlar!

-Eh, ne yapalım? Bozarlar-
sa, bozarlar...

-Bizim memleket böyle..

Eski evi sattınız mı?

-Sattık.

-Kaça sattınız?

-Yüz yetmiş bine gitti.

-Tüh, yazık! En azından altı
yüz bin ederdi. Kazıklanmışsı-
nız.

-Ama haraptı çok...

-Yalnız yeri yarım milyon
ederdi.

-Oradan yol geçeceği için,
imar durumu uygun değildi.

-Laf efendim, laf! Yol-mol
geçeceği yok...

-Gececekti...

-Katiyen!

-Nasıl olur canım, nazım
planda kayıtlı...

-İmkânsız.

-Nereden biliyorsunuz? Ben
gözümle gördüm.

-Atlatmışlar sizi.

-Niye atlatınsınlar?

-Evi ucuza kapatıp kazıkla-
mak için...

-Evl alanlar, Erzurumlu..

Bir ilişkileri yok ki imarla.

-Olsun. Kazığı yediniz...

-Çok yemedik.

-Yediniz.

-Yemedik.

-Yediniz! Kayınvalde nasıl,
karaciğerinden rahatsızdı, de-
ğil mi?

-Evet. Doktorlar iyileşecek
diyorlar.

-Pek inanmıyorum.

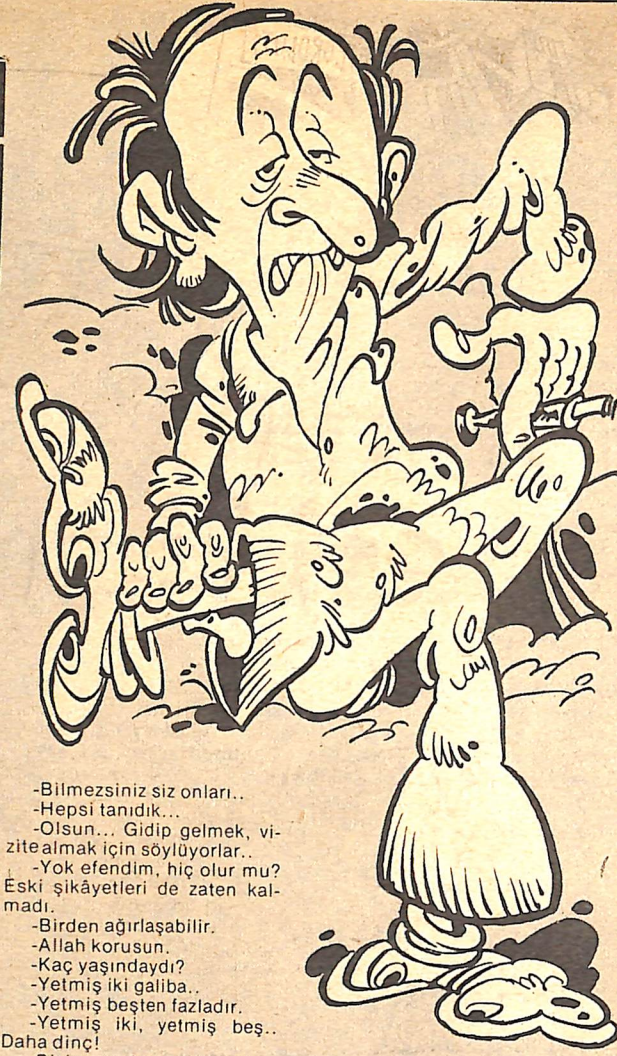
-İyileşmez mi yani?

-O yaşı karaciğerin iyi-
leşmesi zordur.

-Önemli bir şey değilmiş.

-Doktor kitiri. Sizi uyutu-
yorlar.

-Rica ederim, ne gereği var
uyutmak için?



-Bilmezsiniz siz onları...

-Hepsi tanıdık...

-Olsun... Gidip gelmek, vi-
zite almak için söylüyorlar...

-Yok efendim, hiç olur mu?

Eski şikâyetleri de zaten kal-
madı.

-Birden ağırlaşabilir.

-Allah korusun.

-Kaç yaşındaydı?

-Yetmiş iki galiba...

-Yetmiş beşten fazladır.

-Yetmiş iki, yetmiş beş...

Daha dinc!

-Bizim peder seksen üç..

Sizden-benden sağlam...

-Allah afiyet versin. Eski
toprak başka oluyor.

-Sizin peder ne zaman öl-
müştü?

-Yirmi yıl kadar oluyor.

-Yetmiş kadar bile varama-
dı, değil mi?

-Varamadı ya, altmış dör-
düneydi.

-Siz de galiba biraz ihmal
ettiniz.

-Etmedik. Katiyen!

-Dikkat edilse, daha yaşar-
dı...

-Kaıp krizinden gitti. Yapa-
cak bir şey yoktu.

-Bir çaresi bulunurdu.

-Nasıl bulunurdu çaresi?

Hâlâ yok!

-İstense, bulunurdu...

-Bulunamazdı.

-Blunurdu!

-A, deli edersiniz sizinsanı

Enfarktüsün çaresi yoktur.

-Bizim bacanak üçüncü kri-
zi atlattı.

-O başka... Babamın ki ani
geldi.

-Hastahaneye kaldırmaya-
caktınız. Bakmadılar herhalde.

-Doktorlar ısrar etti. Çok da
iyi baktılar.

-Bakmamışlardır.

-Baktılar efendim.

-Yok, bakmamışlardır.

-Baktılar yahu! Baktılar di-
yorum!

-Sanmam...

-Baktılar işte...

-Bakmamışlardır.

-Kesen Allah aşkına! Başka
laf konuşalım...

-Bahçeyle uğraşılıyor musu-
nuz?

-Az-çok.

-Güllere su az gelmiş gali-
ba.

-Yooo... Her akşam suluyo-
ruz.

-Bol vermiyorsunuz olmalı.

-Veriyoruz...

-Daha çok vermek lâzım...

-Gereği kadar veriyoruz...

-Biraz daha çok verin.

-Olur, tamam, veriniz.

-Bizim bahçe hem sabah
sulaniyor, hem de akşam.

-Tebrikler, fevkalâde!

-Sizin baldız boşandı, değil
mi?

-Geçinemediler.

-Ben tahmin etmişim geçi-
nemeyeceklerini, damat fazla
titizdi.

-Sünepenin biriydi.

-Yook, doğrusu becerikli
adamdı.

-Hiç de değildi.

-Öyleydi, öyleydi.

-Değildi.

-Öyleydi.

-Değildi...

-Siz niye hep böyle ziddine
konuşuyorsunuz insanın?

-Siz ziddine konuşuyorsu-
nuz asıl.

-Siz konuşuyorsunuz!

-Ben değil siz!

-Hayır, siz! Siz, siz! Siz!

-Ben değil, siz!

-Bir dakika... Lütfen... Nab-
zım yükseldi galiba... Şurada
kolonyası olacaktı...

-Ne kolonyası o? Bakayım...

En kötüsünü almışsınız onun
da...

-Yeter! Yeter be!... Sus! Ağ-
zını açarsan şimdi kafana bir
şey geçiririm senin! Çek git!

Bir daha da gelme bu eve!

-Ofkelenmeyin... Sakin o-
lun... Bak, peder de kalpten
gitmiş. Allah korusun...

Ben sizi severim. Yarın bir sinir
doktoru getireyim size... Ra-
hatlırsınız... Çocukları da, de-
ğim gibi, birini doğramacı-
nın yanına verin ötekini de ter-
zinin yanına... Haydi, ben ka-
çıyorum... Allah aşkına! İyili-
ği bakın kendinize.

-Evine gidip de deliye çevir-
mediği insan yoktu. Bütün ta-
nidiklerinden daha uzun yaşa-
dı. Hangi ahabî ölse:

-Çok üzüldüm, ama zaten
belliydi, derdi. Konuşurken
kan beynine çıkıyor, sinirlerine
hâkim olamıyordu. Bana bile
kızardı bazan... Ben ki ne ka-
dar sakın insanım. Neyse, öl-
dü gitti işte. Allah rahmet ey-
lesin!



Çarşamba Pazarı

HİKMET FERİDUN ES



Başımızı nereye sokalım?...

HANİ ekrandaki "Domates Güzeli"nin problemli bir çocuğu var ya... "Kardeş bu çocuk, problemli çocuk!.." diye her zaman anlatır.

Bizim memleket, Domates Güzeli'nin çocuğuna benzedi. Problemler içinde... Eti 80 liradan nasıl geri çevirelim?.. Yumurtayı 180 kuruştan nasıl indirelim?... Nerede bulup da, ayağı-mıza bir çift pabuç giyelim?... Ege'yi, Ortak Pazar meselesini nasıl halledelim?... Daha neler, neler...

Ama siz, uğrunda beyanat üzerine beyanat verilen şu büyük soruna bakınız: Denize girerken başımızı sokalım mı?... Sokmaya-lım mı?... Başımızı suya soktuğumuz takdirde, oruç bozulur mu?... Bozulmaz mı?...

Diyanet İşleri Başkanı der: "Aman... Sakın, zinhar başınızı sokarsanız bozulur!..

İzmit Müftüsü der: "Denize giderseniz orucunuz bir şey olmaz... Yani şimdi gidip de İzmit'te mi denize girelim?...

Her sorun bitti, bir bu kaldı: Başımızı sokalım mı?... Sokmaya-lım mı?...

Bunu da halletsek, ne kadar rahatlayacağız...

Karataş'ı ziyaret ...

ANKARA'DA yeni bir âdet çıktı. Büyük bir makama atandınız değil mi?..

Gidip önce Bakan Beyefendi'yi makamlarında ziyaret edeceksiniz, şükranlarınızı bildireceksiniz...

Arkasından ikinci makamın kapısını çalacaksınız... TRT Genel Müdürü Şaban Karataş'la karşı karşıya, ekranda kendinizi seyredeceksiniz...

Ama Karataş ziyareti yapılmadan neden vazifeye başlamazlar?.. İlâhi... Bilmiyor musunuz?..

Bir keze daha sor-muştuk...

Hacer ne demek Arapça?.. Taş demek!.. Esvet ne demek?...

Kara... Hacer-i Esvet'in Türkçesi? Karataş...

Ankara'da yeni makama, yeni koltuğa oturanlar, gidip başkentteki Karataş'ı ziyaret ediyorlar...

Yeni tayinlerde "Karataş Ziyareti" sünnet çocuklarının "Eyüpsultan Ziyareti" haline döndü...



HACER-İ ESVED = KARATAŞ

Sultanlık vergisi

EVDE kalmış kızlara maaş bağlanması için hazırlıklar yapılmış...

Yerinde bir şey doğrusu.. Hemen bağlayalım..

"Armudun sapı var... Üzümlün çöpi var..." diye tereddütler içinde, son treni de kaçırın hayat yolcularına yardım etmek vatandaşlık borcudur...

Peki... Ya evde kalmış bekârlar ne olacak?..

Hem biliyor musunuz, yakın zamana kadar böyle inatçı bekârlardan üstelik "Bekârlık Vergisi" almayı düşünürdük. Ne oldu bilmem?..

Eski deyimi ile memleketteki bunca "Müzmin Bekâr"ın hali ne olacak?...

Hani kadın-erkek eşitliğinden dem vururduk?... Ne oldu?..

Hayır! Erkeklerle eşit hak!.. Evde kalmış bekârlara maaş!..



Döndü Kızın gündeliği..

EKRANIN ve Türkiye'nin en ünlü hizmetçilerinden Döndü'nün gündeliği kaç para biliyor musunuz?.. Sadece 75 lira... Yeme de, yanında yat... Oysa öteki hizmetçiler günde 150 liraya burun kıvırmıyorlarmış...

Hem de, Döndü kız kadar elleri işe yatmadığı halde... Böyledir bu işler...

Birgün Sait Faik Abasıyanık gazeteye bir arkadaşını getirmişti. Aşk hikâyeleri yazan bir delikanlı... Sait, çocuğa bir röportaj vermemizi rica ediyordu... Kararlaştırdık... Dilencilerin yaşamları, kazançları hakkında bir röportaj hazırlayacaktı.

Bizim ısrarımız üzerine de, dilenci kılığına girip beş gün Üsküdar iskelesinde dilenmeyi, güçlüğü kabul etti...

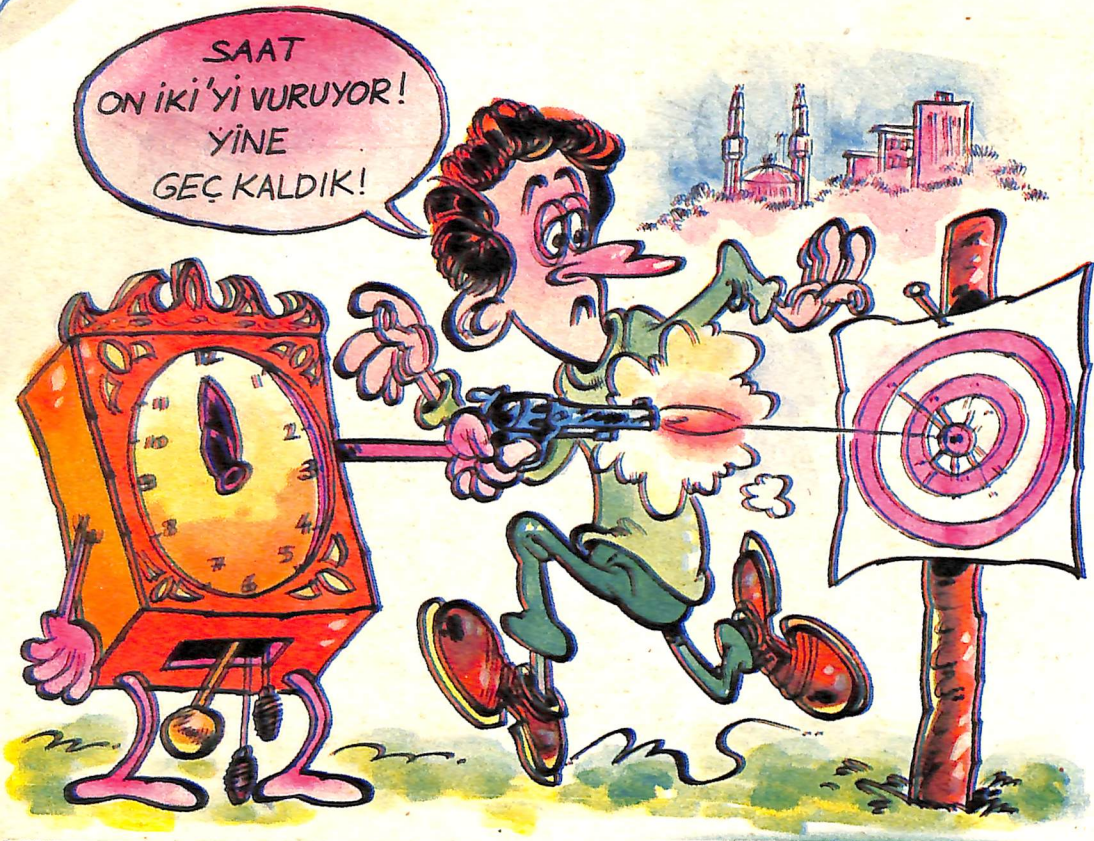
Aradan beş gün geçti, çocuk yok... On gün geçti çocuk yok... Nihayet Sait'e sorduk. Cevap şu:

"Gelmiyor kerata... "Ben Üsküdar iskelesinde kan maaşı kazanıyorum; beyler gibi de rahat..."

Zorla kabul ettiği dilenci rolüne girince cına şaşıp kalmıştı...

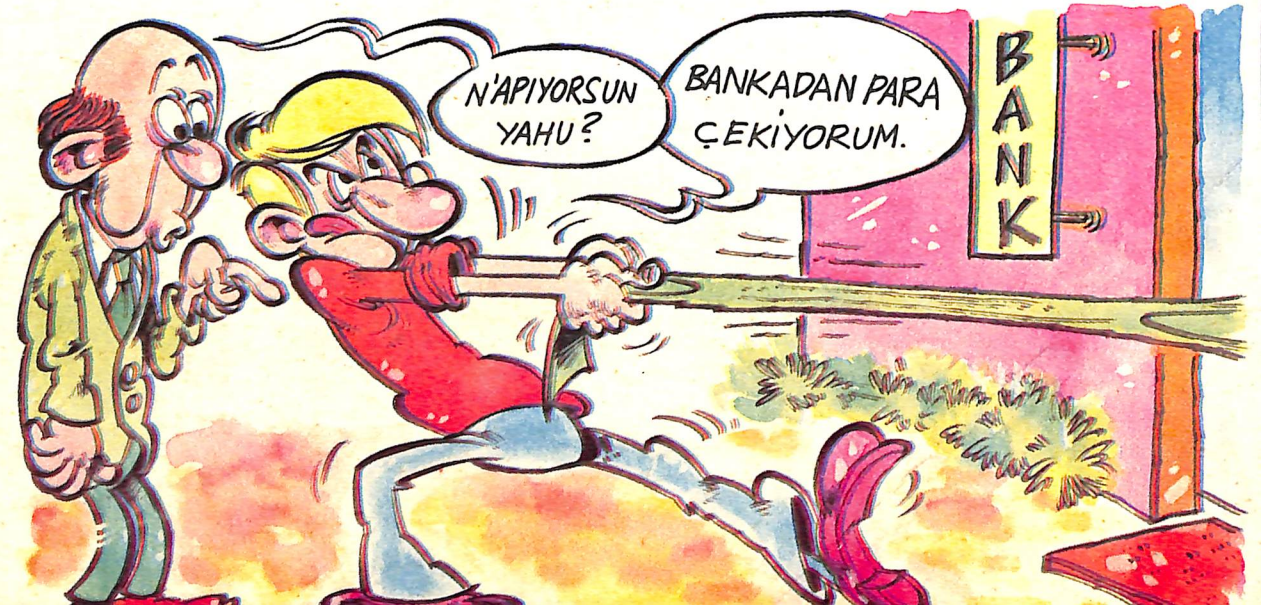
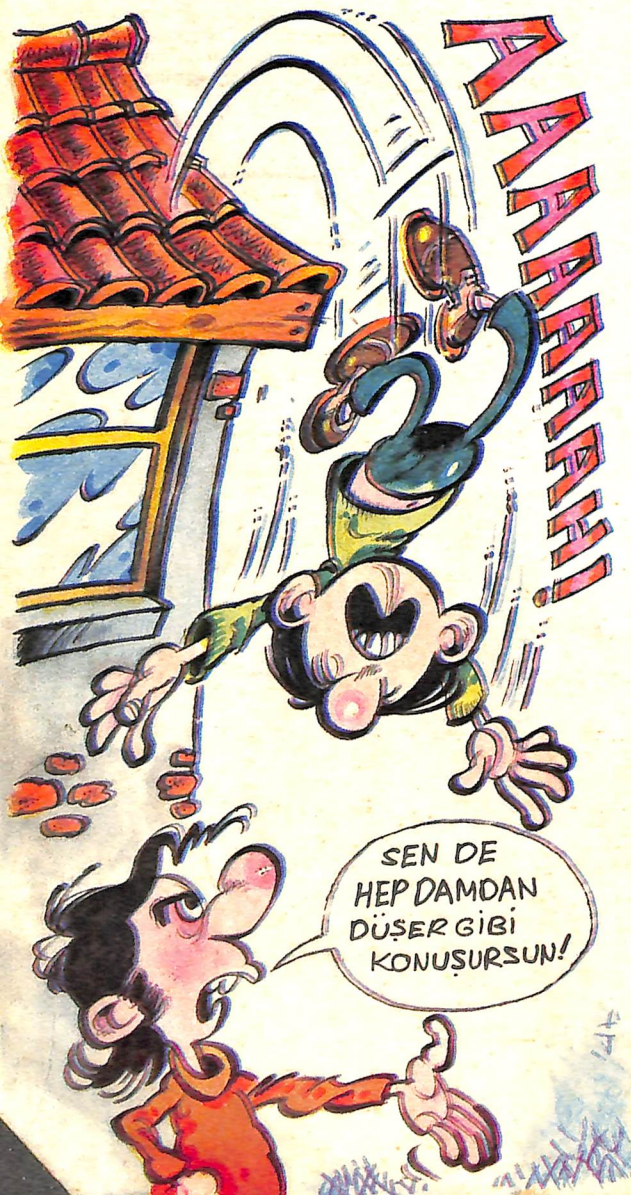
Bugün, büyük işadamıdır...





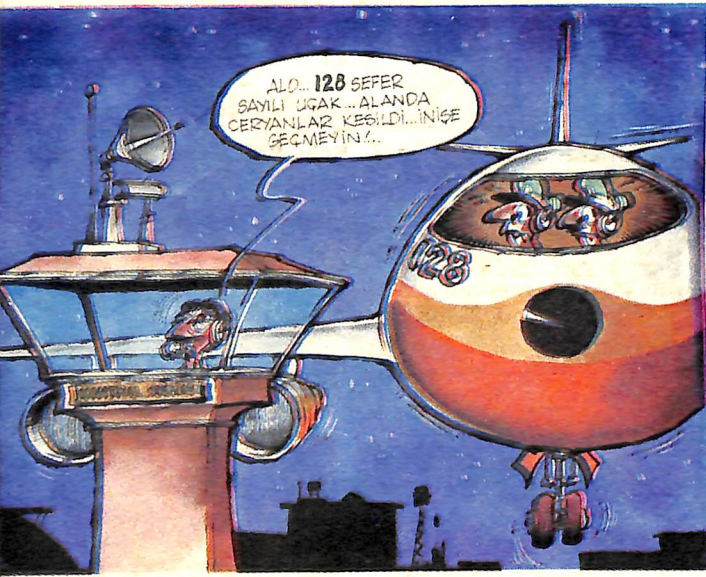
Laf ola, beri gele...

Çizen: Sinan GÜRDAGCIK





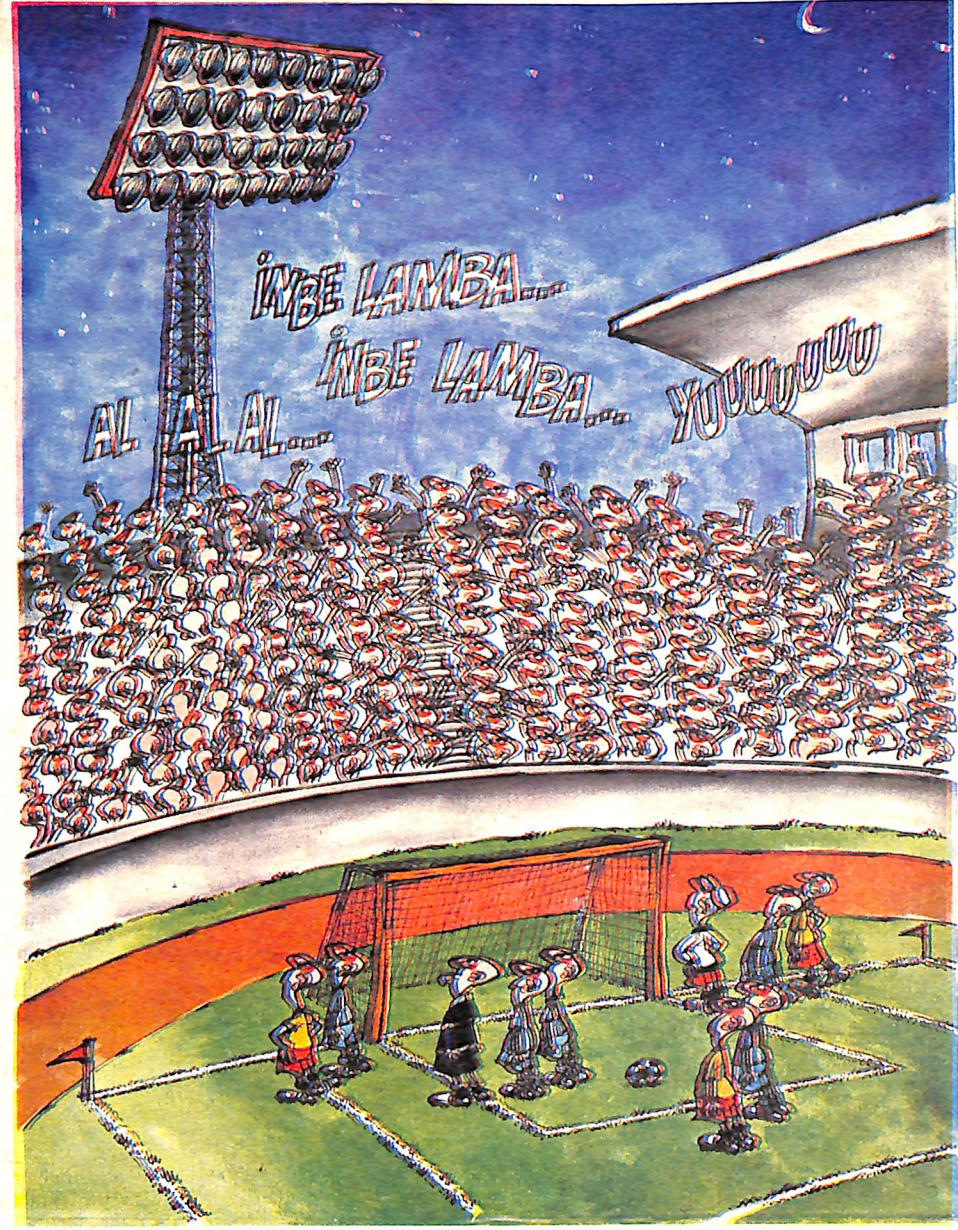
ELEKTRİKLERİN KESİLDİĞİ AN...



ÖNCE araştırılım bakalım: Neden kesilir?

Eğer TEK'le, İETT arasında bir uyumsuzluk yoksa, ya şalterin başındaki görevli kendinden geçmiştir, ya bir kamyon otobüs yüksek gerilimli elektrik taşıyan direkleri biçmiştir.

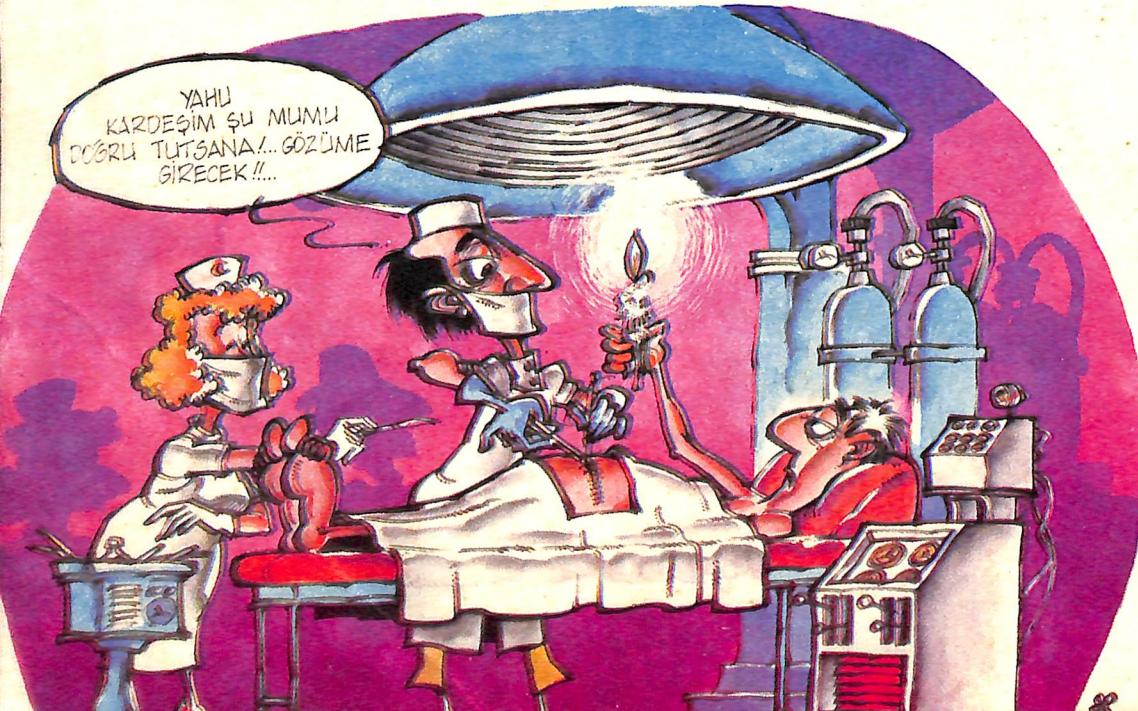
Ya santral arıza yapmıştır, ya genel sigorta atmıştır. Şurası önceden biline ki, kesinti anında kentteki bütün işler yatmıştır! Hastanelerde mi elektrik kesildi? Ameliyat mum ışığında devam eder. Apandisit yerine, has-



tanın böbreği gider! Tren ve trolleybüsteyken mi elektrik kesildi? Biri raylarda, diğeri yollarda kuyruk olur, yolcular selâmetiyürümedebulur.

Gece maçlarında elektrik kesilirse: Topu rakip kaleye götüren as, tam gol pozisyonunda hakeme verir pas! Ayrıca elektrikle-

rin kesilmesiyle pompalar duracağından, zaten olmayan sular akmaz, eşler birbiriyle yatmaz, hırsızlar azıtır, tüm kent halkı tozuttur!



CİDDİ BAYANLAR!

SIKIŞIK OTOBÜSLERDEKİ HAŞEREYE KARŞI

HÜSNÜ KERTEN AERESOL KULLANINIZ

Temas anında bir sıkış ve otobüsten rahatça çıkış. DİKKAT! Hüsnü Kerten Aeresol sadece bayan yolcu, biletçi ve soföre tesir etmez.



YÜZMEK BİZİM NEMİZE
GİRMİYORUZ DENİZE



Çarşaf, piyasa yükselsin diye, en tanınmış zerzevatı denize dökenlere ses

Yapmayın beyler, bu memleketin hıyara da ihtiyacı var!

Çizen:
Mahmut KARATOPRAK

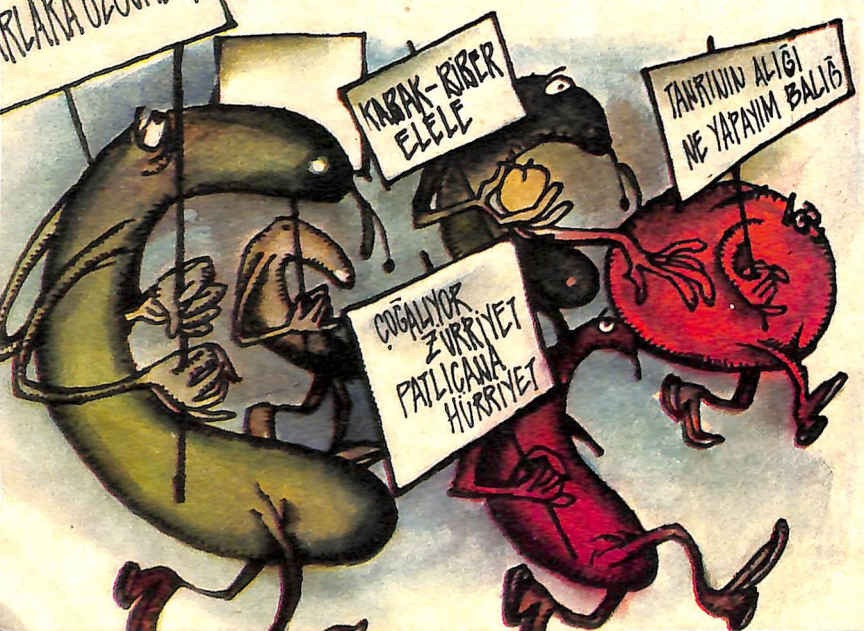


HALDEKİ bir takım kendini bilmez, cüzdanını bilir, kabızimal ve madrabazların yetiştirilmesi artık bilim haline gelmiş, bir çok nadir zerzevatın piyasa düşmesin diye denize dökülmesi Genel Zerzevat Koruma Derneği Başkanı Bay Hıyarettin tarafından protesto edilmiştir. Halin önüne "Zerzevatın geleceğini mahveden alçaklar! Elbet bu zerzevat bir gün tencerede kaynayacaktır." diye hiç bir anlama gelmeyen bir yazı ve bir çelenk bırakılmıştır.

Bay Hıyarettin, sonra Domatesköy'de bir basın toplantısı yapmış ve çok acı konuşmuştur: "Bir dolmalık biberin, bir patlıcanın, bir havucun, bir ıspanağın ve bir hıyarın, yüksek ve esaslı mevkilerde bulunduğu bu dönemde, zerzevata yapılan bu hareket bal gibi milli hıyanettir. Bunun muvacehesinde bizi denize dökenleri bir gün biz denize dökersek şaşmayınız.. Kuvvetiniz varsa, hıyarsız domatesiz salata yapınız."

Bay Hıyarettin'in bu konuşmasında suç unsuru görülmüş ve kendisi enselenip bir tabağa doğranmıştır.

VE DÜZGÜNLÜK
KILARLA ÖZGÜRLÜK



NECMI TAMKULAÇ

Lig rüzgârı eserken... Biz rüzgar dedik, fırtına çıktı... Cemil üç tane çıktı... Olmaz söyle sistem, böyle ayaklar, böyle fırtına. Cemil ne diyordu: Ben jübileciyim! Hayır Cemil, sen jübileci olma. Gol atacaksın sen! Ben böyle istiyorum çünkü. Yoksa bu kalemi kırarım. Sen at ki, kalemin sağlam kalsın Cemil... Ben başlığımı "Lig Rüzgârı Eserken" koydum ama koysam ne olur, koymasam ne olur? Sadece sen Cemil. Sadece sen oynat! Ah Cemil, bu ayaklara ihanet eden, susar bu tribünler. Susmasın Cemil! Bilmem sen de bu rüzgarla savrulan bir yaprak mı olacaksın?... Hayır, artık yazamam. Yazamam... İsrar etme. Biletim sadece gitme..."

NAMIK KAYIK

"Ben bir futbol adamı olarak sadece üç kelime yazacağım. Gol, gol, gol! Ne, yine mi avut? Ayıp, ayıp!"

GÜNDÜZ KILÇIK

"Sadece onlardan şunu istiyorum... Bütün takımlardan şunu istiyorum... Olumlu, bilerek, rakibe adanmışlıkla girerek, elini ayağına, ayağını eline vererek, asaparı iyice gererek ve futbolun acımasız gaddarlığı içinde, bir Avrupalı olmak için oynayarak, topta meşinin kokusunu duyarak ve haheme en büyük saygıyı duyarak.. Çok mu istedim acaba takımlardan? Belki de istediğim başka bannımlardan hoş görülmez. Fakat futbol pastası kaleye girilmez. Bu durumda Türk futbolu maalesef ilirilmez..."

KAHRAMAN ZAKKUM

"Ben Fransız değilim. İngiliz de değilim. Hele Alman hiç değilim! O halde ben neyim? Ben

özbe öz Türk futboluyum... Heye-canla doluyum... Golün kolay yoluyum. Fenerbahçe, Galatasaray, Beşiktaş, Trabzonsporlular ve öbürküler. Ben ne demek istiyorum acaba? Anladınız mı?... Ne hakeme gözlük, ne binlerce yüz-lük! Ne çiçi mamalar, ne de kamptaki parsalar... Hayır, biz oyun göreceğiz, oyun! Alın topu, kaleye koyun. O zaman sizlere büyük bir mersi diyeceğim ve keyfimden bir kilo bonfile yiyeceğim... Hadi, takımlar sahaya! Bu seyirci futbola susadı. Hem de ne biçim. Atın golü, ağbınızdan birer ufak için..."

İSTAN MUÇI

"Napolyon'un Waterloo ihanetini yeşil çimenlerden söken kramponların günü geldi. Kaleler, Barborus'tan gelen top sesleriyle, leventlerin "Futbol! Futbol!" diyen naralarını, Mithatpaşa'nın kırık sahasına düşürüyor. Futbola, çöldeki bedevi kadar susamış gırtlaklar bağırarak. Futbol şövalyelerinin kılıçlarının kalecilerin göğüslerine batacağı günler geldi. Çanlar; numaralıda, kapalıda, açıkta, hep Gol at! Gol at! diye çalıyor. Sanatoryum bitikliği içinde yapılacak futbolaziyaretçibeklemeyin... Vurun bir James Bond gaddarlığı içinde futbola... Ses getirin toptan... Ses!

ŞÜKRÜ GÜLERSİN

"Antrenör geçinenlere sormak gerekir. "Ulan oğlum, bekin kendi kalesi önünde işi ne?" Bizim zamanımızda, bek dediğin rakip kalede oynardı, çektiği şut denizi boyardı! Şeref Stadı'ndan sandal tutup, Bandırma'da top aramaya az gitmedik! Sonra, bu sistem dedikleri de ne oluyor Allahaşkına? Yusuylak top sistem mistem dinler mi? Canı nereyi isterse oraya gider. Top oyuncuya değil, oyuncu topa gidecek ki, ortaya futbol çıksın. Antrenman yapacak yer yokluğundan şikâyet ediliyor. Lângirt salonları ne güne duruyor efendim? Önce orada elle oynamasını öğrensiner, sahada uygulamayı denesiner.

KELEK RIZA

Avantadan geçinmeyi sevdiğinden amigoluğu seçmiştir. Takımı küme düşünce, bordo-siyahlı renkleri seçmiştir. Askerliğini boru takımında yapan Rıza, kaynana zırlıtısından, el bombası gü-rültüsüne kadar her türlü stat enstrümanını ustalıkla çalar, "Bir baba hindi, olaydı şimdi, pilav da zerde..." diye bağırırken, seyyar bü-fedeki sosis ekmeğe dalar! Eşi Yamaç'tan iki oğlu, geçenki maçtan bir çıkık kolu vardır.



Çizen: Nihar TÜBLEK

ÖZEL DİLENCİLİK KOLEJİ, BAYRAMA BİNLERCE MEZUN VERİYOR!

YIRMI yıldır büyük bir hırs ve özel bir teknikle çalışan Özel Dilencilik Koleji, Şeker Bayramı'na kadar tam 6578 mezun verecektir. Bunlardan 2354'ü kadın, gerisi ise erkektir.

Dilencilik Koleji'nin çok ağır ve zor olan derslerinden bazıları şunlardır:

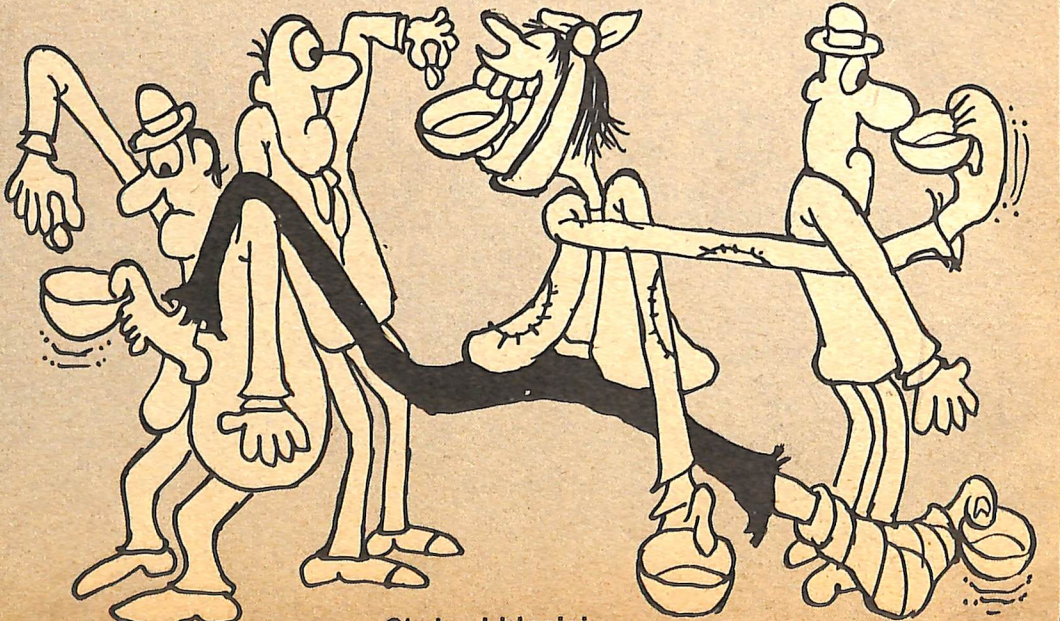
Mendille dilenme; Kör, Sağır-Dilsiz, Uğursuz-Kademsiz;

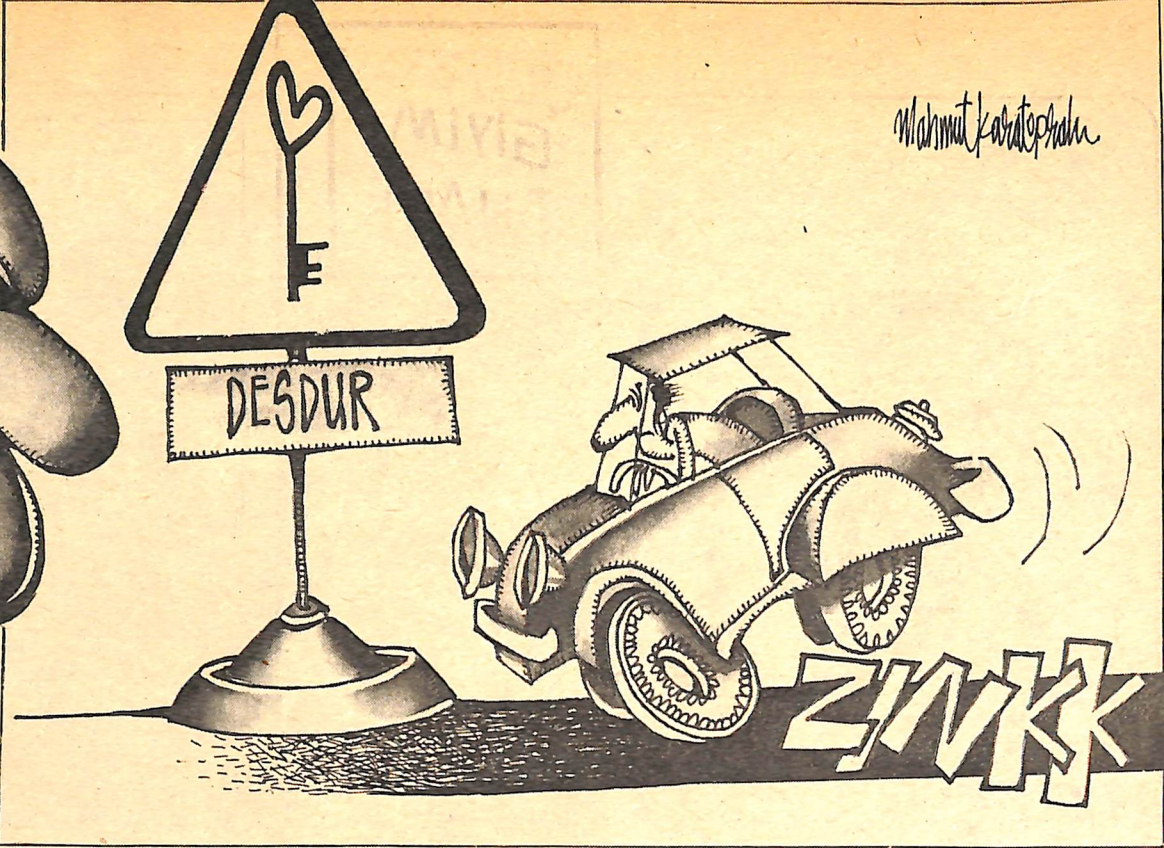
Topal şekilleri alarak dilenme. Belediyeciden kaçma tekniği; bıktırıncaya kadar asılma ve ev dilencililiği... Cami önünde pusu kurma... Hastane kapılarında dilenme çalışmaları... İneleme, ağlama, zırlama, acındırma, saralı ve mayasılı pozisyonları.. Bozuk para sayma, parayı ve hasılatı Dilencilik Koleji hesabına bankaya yatırma tekniği ve Dileantoloji!

Okul Müdürü Emrullah Allahversin, ayrıca dilencilığe istidatlı yavruların kolejde özel yöntemlerle, ayak ve ellerinin kırılıp, çolak, sakat, alil gibi vaziyetlere sokularak piyasaya sürüldüğünü söylemiş ve son olarak numune bir dilenci duası etmiştir.

Allah dert verip filitreli Yeni Harman aratmasın. Allah benim gibi melun birini bir daha yaratmasın. Allah müstehakınızı versin!. Allah sizi nasıl bilirse, öyle yapsın. Allah sevmediklerinize kavuştursun. Allah cebinizdeki paramın canını alsın.. Rica ederim, üstü kalsın!. Ufaklık verin, para bozulmaz. Hiç bir insana böyle kötü yazı yazılmaz.

Dilencilik Kolejinin yeni mezunları, arife günü bozuk para üzerine yemin edip şehre dağılacaklardır! Allah korusun!





Mahmut Karatoprak

HOCA'NIN 10 EMRİ:

Yazan: Hikmet FERİDUN ES
Çizen: Mahmut KARATOPRAK

Allahümme yavedut... Freni bağla, hızını tut...

Bektaşî fıkraları



MÜBAREK GÜNDE

KIR çiçeklerinin üzerine serilip, hafif hafif demlenen babanın başına ağzında piposu, ayaklarında sandaleti, sırtında çantasıyla sarı saçlı, yeşil gözlü, ince uzun sırık gibi bir adam dikildi. Dikti gözlerini babaya... Hiç bir şey söylemeden cebinden bir viski şişesi çıkarıp uzattı. Bir önündeki rakı kadehine, bir adamın yüzüne bakan Bektaşî öfkeyle doğruldu: -Git işine be adam!.. Mübarek günde gâvur içkisi içirip, beni kâfir mi edeceksin?

İKİ KUL

BEKTAŞİNİN yolu saray yakınlarına düşmüştü. Şaşkın dolaşırken halk arasında bir kaynaşma oldu, millet panik içinde ara sokaklara sindi. Yolun altından atlılar görünmüştü. Sırmalı kaftanlar içindeki yağız delikanlıları bir süre hayranlıkla seyreden baba, yanındakine sordu: -Kim bunlar? -Hüsrev Paşa'nın kulları... Yırtık pırtık, eski püskü giysilerine göz gezdiren derviş, başını göğe kaldırdı: -Ey âlemlerin Rabbi... Bir şu Hüsrev Paşa'nın kullarına bak, bir de kendi kulunun haline!..

TEHLİKELİ İŞ

YIKANIP temizlenmeye pek merakı olmayan Bektaşîye sormuşlar: -Erenler, su ile başınız pek hoş değil galiba?... -Ee, demiş Bektaşî, Tanrı insanı topraktan halketmiştir. Su ile öyle fazla laubali olmaya gelmez. Maazallah çamurlaşiverir insan!

Sahur yemeğinden sonra telefonum çaldı... Allah Allah... Kim ola ki? Sabahın köründe?... -Elluuu (Arapçanın alo'su)... Sabah-ı şerifleriniz hayırlar ola Sultanım, efendim... Ben Necmeddin.

-Acaba hangi Necmeddin efendim? -Hoca... Erbakan Hoca... Necmeddini Erbakanı... -Buyrunuz efendim...

-Mirim efendim... Büyük çalışmalarından sonra arkadaşlarla birlikte Meclis'e sevkedeceğimiz yeni Trafik Kanununu hazırlamış bulunuyoruz. Mürekkebi kurumadan size gönderiyoruz. Gazetenin bir köşesine sıkıştırmamanızı rica ederiz.

Sahiden de, sabah ezanı okunurken, Hoca ve arkadaşlarının hazırladığı yeni Trafik Kanunu elimizde idi. Verdiğimiz söze uyarak aynen -Ve Türkiye'de ilk defa olarak- yayınlıyoruz:

Memlekette, bilumum trafik kazalarının önüne geçmek için aşağıdaki tedbirler şart görülmüştür:

1- Her aracın tepesine, yeşil zemin üzerine "Maşallah" yazılacak ve ayrıca birer "Allah'ın dediği olur..." levhası asılacaktır. Bu iki kutsal levhadan mahrum araçlar, seferden kaldırılacaktır.

2- Her yolcu otobüsünde, vekil imamlardan birer şoför muavini bulundurulması mecburidir. İşbu imam efendiler, keskin virajlarda, uçurum kenarlarında, şoför gaza bastığı zaman, araba devrilirken tekbir getirecekler, yolcuları kelimeleri şahadete ve birbirleri ile helâllaşmaya davet eyleyeceklerdir.

3- Arabadaki imdat çantasının içinde, son dakikalarında yolcuların ağızlarına akıtmak üzere bir şişe derununda zemzem suyu bulundurulması mecburidir. Yapılan yoklamalarda, çantalarından zemzem suyu zuhur etmeyenlerin, ehliyeti alınacaktır.

4- Ayrıca son günlerde Üsküdar ve Kadıköy vapurlarında: "Okuyanı hemen Cennet-i Alâ'ya götürür!..." diye bağırılarak satılmakta olan, yeni Diyanet İşleri Başkanımız Süleyman Ateş Efendi Hazretlerinin kıymetli eserinden, yolcuların adedine göre kafi miktarda bulundurulması şarttır. Kaza vukuunda, her yolcuya, bu "Cennet Rehberi"nden birer nüsha tevzi ve hep bir ağızdan telavüt edilecektir...

5- Yolcuların şehirlerarası otobüs bileti alırken, Müftülük tarafından tasdikli "Vasiyetname" sini ve zevcesi çoluk çocuğu ile helâllaştığına dair ilmihaber göstermesi şarttır.

6- Seferden önce, en yakın çeşme de yolculara gusul aptesi aldırılacaktır.. (Şoförlerin nezaretleri altında ve cemaat halinde.)

7- Bilumum vasıtalar yeşile boyanacaktır. Son 4 yıl içinde hiç bir yeşil araba kaza yapmamıştır. Devrilen arabalar hep kızıl renktedir.

TRAFİK İŞARETLERİ: 8- Trafik işaretlerinin hepsi değişecektir. Virajlara konulacak işaretler üzerine şöyle yazılacaktır: Allahümme Yavedut... Freni bağla, hızını tut...

9- Yol kenarlarına dikilecek levhalar: Üzerinde 2 melek kanadı ve bir ok resmi ile şu yazı: "Cennete

gider..." veya "Cennete 1/2 kilometre" ibaresi olacaktır.

10 Yollara konulacak diğer işaret levhaları: "Yaaa Ali", "Ya Hasan", "Ya Hüsseyin", "Ya Fettah" özelliklerle "Ya Azrail" levhaları ile bütün memleket yolları donatılacaktır.

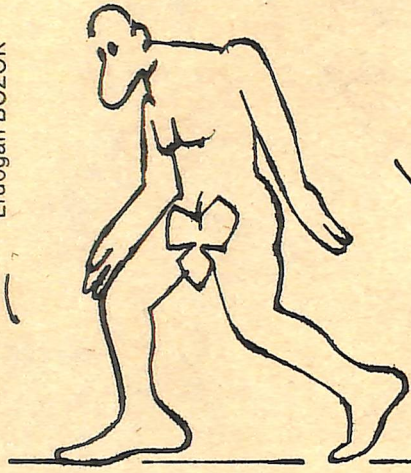
İşbu 10 maddelik tavsiyelerinize göre amel edenlerin direksiyonlarındaki şeytan kalkıp kaçacaktır. Amin. İmzalar: Necmeddini Erbakanı... Fehimül Âdâki... Asalettin-i Eltürki. İsmail Veledülmüftü...

Görüyorsunuz ya... Artık direksiyondaki Şeytan'ı kaçırdık... İstedığınız gibi gazlayın...



UCUZ
GIYİM
FUARI

Erdoğan BOZOK

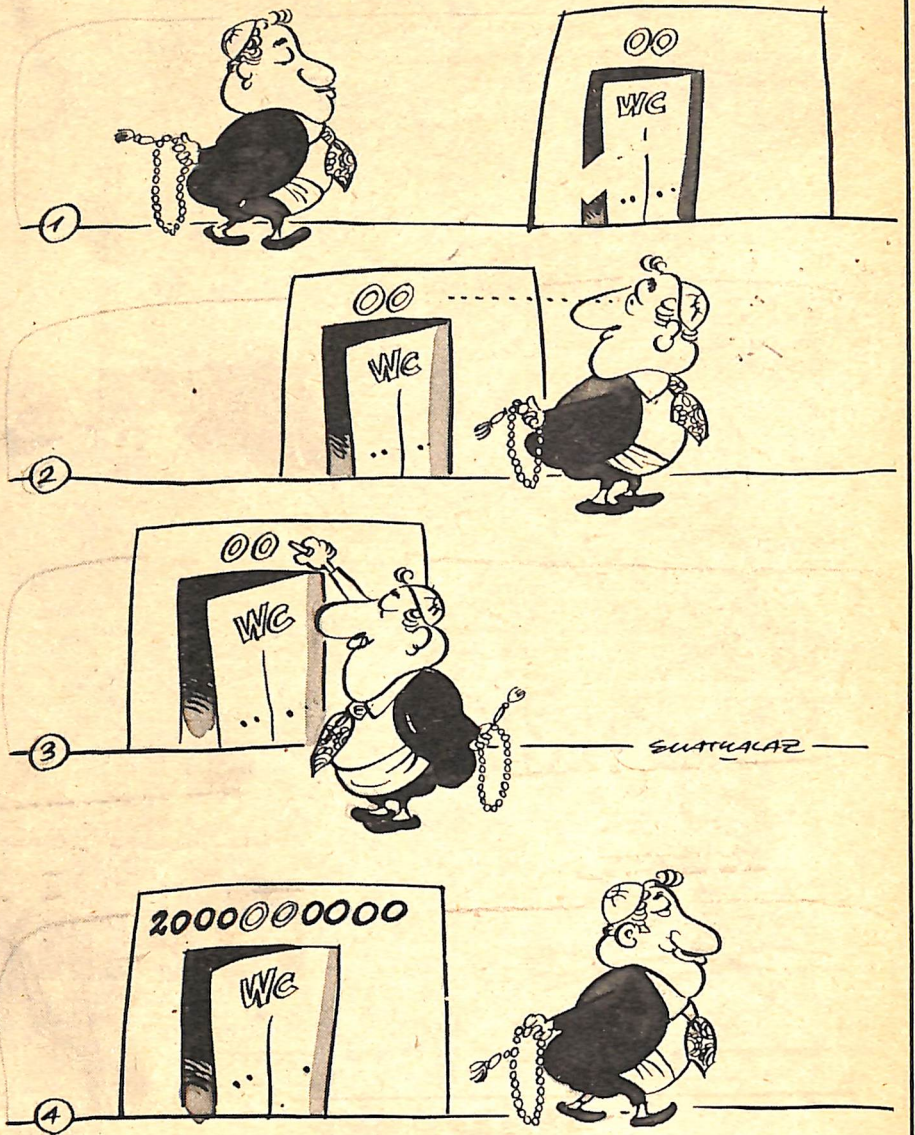


OYUN SAHASI VE YERSİZLİKTEN,
ARTIK MEZARLIKLAR
SAHA OLUYOR...

İbrahim ERSARAC

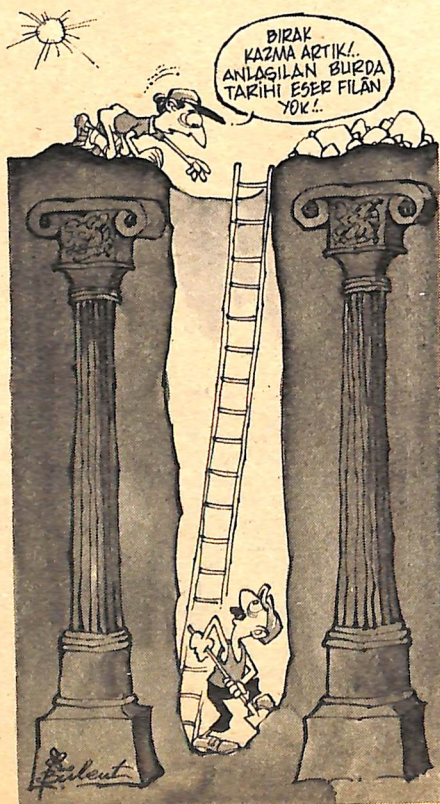


HERBAKAN'IN TRİLYON MERAKI



Suat YALAZ

Mahmut KARATOPRAK



Bülent ARABACIOĞLU

Ateş BENİCE



Yaşar,
ne yaşar,
ne yaşamaz

Yazan :
AZİZ NESİN

40

"Elli dokuz mu, altmış mı?"

KAYIP ve de eşya işlerine bakan İkinci Kısım Memuru Vecdî Bey bana:

"Müşveteyi okuyorum, aç kulağı-
nı da iyi dinle!" deyip okumaya baş-
ladı:

"Özeti: Koridordaki askıda bulu-
nan, koyu yeşil renkli, uzun tüylü,
çok kullanılmış..."

Ben adamın okumasını kesip iti-
raz ettim:

"O kadar da çok kullanılmış de-
ğildir, yeni bile sayılır." dedim.

O okumasını sürdürdü:

"...Çok kullanılmış, kirli ve eski
olup, siyah kurdeleli ve sol yanında
iki hava deliği bulunan, sahihsiz bir
şapka hakkındadır."

"Çok güzel yazdımışsınız, ağzı-
za sağlık...Evrakını bulduk çok şü-
kür, şimdi bir de Allahın izniyle şap-
kamızı bulsaydık..." dedim.

Yazıcı kız:

"Bu yazının aslını şapkaya iğne-
yip evrak kalimine, kayda gönderdik.
Burdan çık, alt kafa in, doğru git,
karşına gelen büyük kapıdan gir, sol-
daki üçüncü oda evrak kalemidir.

Orda bulursun."

"Ekr-ık olma bayan..." deyip fır-
ladım.

Dediği yerdeki odaya girdim; ama
odada kimse yok. Karşımda yığılı
kâğıtlardan, dosyalardan bir tepe. O
tepenin altından bir öksürük duyma-
sam, kimse yok diye odadan çıkaca-
ğım. Öksürük duyuldu; ama insan
görünmüyor. Allah Allah, kâğıtlar
öksürmedi ya insan gibi...

"Burda insan yok mu?" diye ba-
ğırırım.

O yığılıp tepe olmuş kâğıtlar oy-
namaya başladı, sonra bir ses duy-
dum:

"Ne var?"

Kâğıt yığını arasından cıvıltı bir
başın ancak tepesini görebildim.

"Aman beyim, benim şapkamın
evrakını buraya yollamışlar da... Ev-
rakı, benim İtalyan malı şapkama
iğneleyerek hem de... İğnelemeseler
olmaz mıydı sanki..."

"Kaç numara?" diye sordu.

"Kaçnumara olduğunu Allah bilir
ama herhalde elli dokuz numara var-
dı..." dedim.

Memur bir daha:

"Numarası kaç?" diye sordu.

"Elli dokuz..." dedim.

Memur, "Elli dokuz, elli
dokuz..." diye diye, o kâğıt yığını
didiklemeğe başladı.

"Sakin bir yanlışlık olmasın..."
dedi.

"Belki de altmıştır..." dedim.

"Kesin söyle, elli dokuz mu, alt-
mış mı?" diye öyle bir bağırdı ki, ben
korkup bu kez:

"Altmış bir..." dedim.

Çünkü şapka başıma çok büyük
geliyordu.

Bu kez yaşlı memur, "Altmış bir,
altmış bir..." diye söylene söylene
kâğıt yığını karıştırdı, çıkardığı bir
kâğıdı:

"Hah buldum..." diyerek okudu:

"Özeti: - Terfimin gecikmesi ve
memuriyet mahallimin haksız olarak
değiştirilmesini hakkında. - Bu mu?"

"Yok efendim, benimki şapka
için. Koyu yeşil renkli, uzun tüylü,
sol yanda iki deliği bulunan..."

"Ben senin şapkanın deliğini ner-
den bileyim... Evrakın numarası alt-
mış bir dedin, altmış bir işte bu..."

"Aman efendim, bağışlayın, ben
evrakımın numarasını bilmem ki...
Kaybolan şapkanın numarasını söy-
ledim ben size..."

Bir zaman daha kâğıtları karıştı-
rdıktan sonra buldu:

"Hah işte! Özeti: Koridordaki as-
kıda bulunan, koyu yeşil renkli..."

"Evet, benim şapkam..."

"Uzun tüylü, çok kullanılmış..."

"O kadar da çok kullanılmış de-
ğildir, hatta yeni bile sayılır."

O okuyordu:

"...kullanılmış, kirli ve eski
olup..."

"İşte kirli, ister pis, size ne ya-
hu... Verin benim şapkamı!" diye
bağırdım.

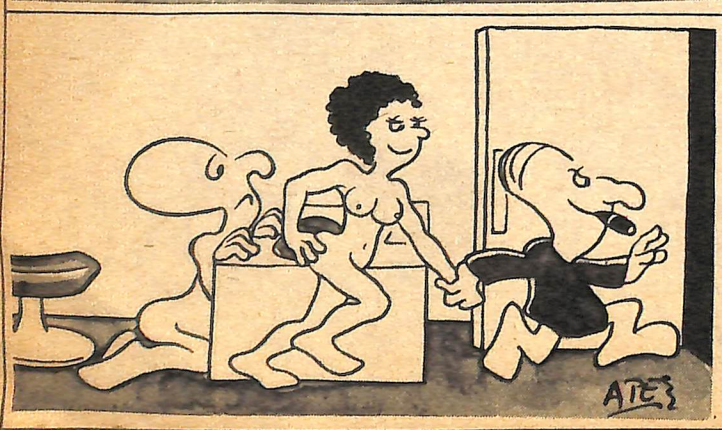
"Biz o şapkayı daire müdürüne
gönderdik." dedi.

"Şapka daire müdürünün değil
kı, benim. Neden ona gönderdiniz?"

"Usul böyledir. Bulunmuş eşya



DEVİR TESLİM



ona gider. O da ambara teslim eder."
"Eyvaaaah!" diye bağırdım. "Ya-
hu, büyüklere bir tanıdığım da yok
ki, devlet dairesine kaptırdığımız
şapkamızı çekip alsın da başımıza
giyelim."

Çıktım oradan. Üst katta daire
müdürünü arıyordum. Yoruldum, bir
tahta sıraya oturdum. Yanımda, ku-
cağı yazılı kâğıtlar dolu bir yaşlı ka-
dın vardı.

"Senin derdin nedir oğlum?" diye
sordu.

"Hanım teyze, şuradaki askıya
şapkamı asmıştım. Gözle kaş arasın-
da ordan şapkam uçtu. Bir hademe
sahipsiz sanıp şapkamı Vecdî Bey
denilen memura vermiş. O da evrak
kalemine göndermiş. Ordan ikinci
kısmı göndermişler, ikinci kısımdan
da kayda göndermişler, kayıttan da
idare müdürüne..." diye anlatırken,
yaşlı kadın:

"Maşallah maşallah... Bu kadar
uzun işlemi ne kadar zamanda yap-
tırdın a oğlum?" diye şaşarak sordu.
"Yarım saat oldu olmadı..." de-
dim.

"Aman ne şansısın, ne şansısın...
Ben iki aydır buraya gelip gidiyorum
odalardan odalara sürünüyorum da,
hâlâ yandaki odadan bitişik odaya
bir evrakı getirtemedim..." dedi.

Arkadan da:

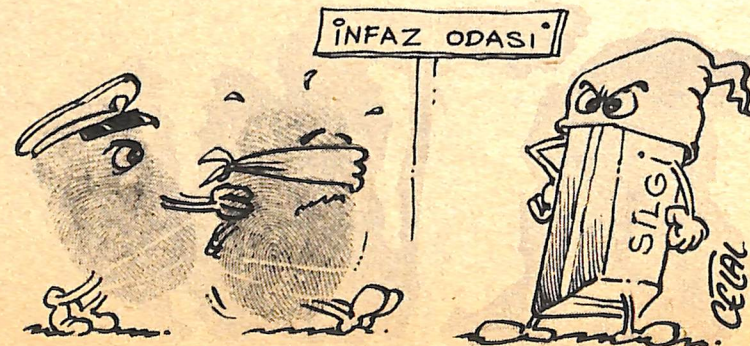
"İstediklerinin işini şıp diye yapı-
veriyorlar. Ya büyük yerden bir ilti-
masın vardı, ya da bir yolunu bul-
dun..." diye ekledi.

"Aman teyze" dedim, "ben bil-
mez değilim bu resmî daireleri. Ne
iltimasım vardı, ne de kimseye rüşvet
verdim. İşime yarar bir işlem olsaydı
seninki gibi evrakım altı haftada ma-
sadan masaya, altı ayda da odadan
odaya gitmezdi. Ama zararımı oldu-
ğundan, altı dakikada işlemi yaptılar
da bitürlü resmî işlemin arkasından
yetişip şapkamı vakalayamıyorum."

Sonunda Allah'ın izniyle, benim
de oradan oraya koşmamla daire mü-
dürünü buldum.

Gelecek hafta:
"Aidiyeti cihetiyle
sevk ettik..."

Karikatüre parmak bastık



Serbest Kürsü

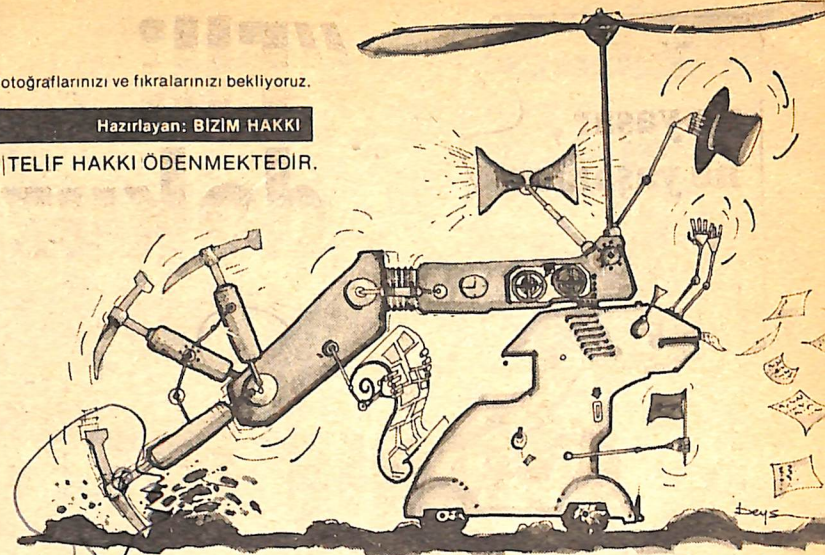
Bu sayfa sizin sayfanızdır. Karikatürlerinizi, esprili fotoğraflarınızı ve fıkralarınızı bekliyoruz.

HERKESE BİR HAK söz hakkı, çizgi hakkı, resim hakkı...

Hazırlayan: BİZİM HAKKI

BU SAYFADA, KARİKATÜR, FIKRA VE ESPRİLİ FOTOĞRAFI YAYINLANAN OKUYUCULARIMIZA 100 LIRA TELİF HAKKI ÖDENMEKTEDİR.

E. Hakan DEMİRAYAK

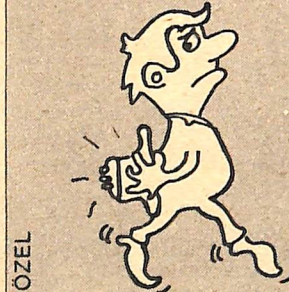
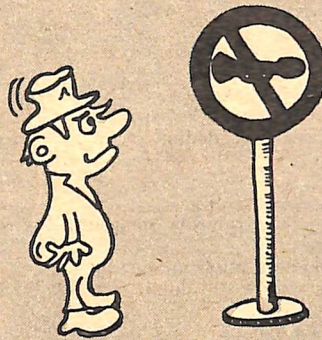


MSP ALMANYA'DAN HELİKOPTER GETİRTİYOR...

Beysun GÖÇMEN

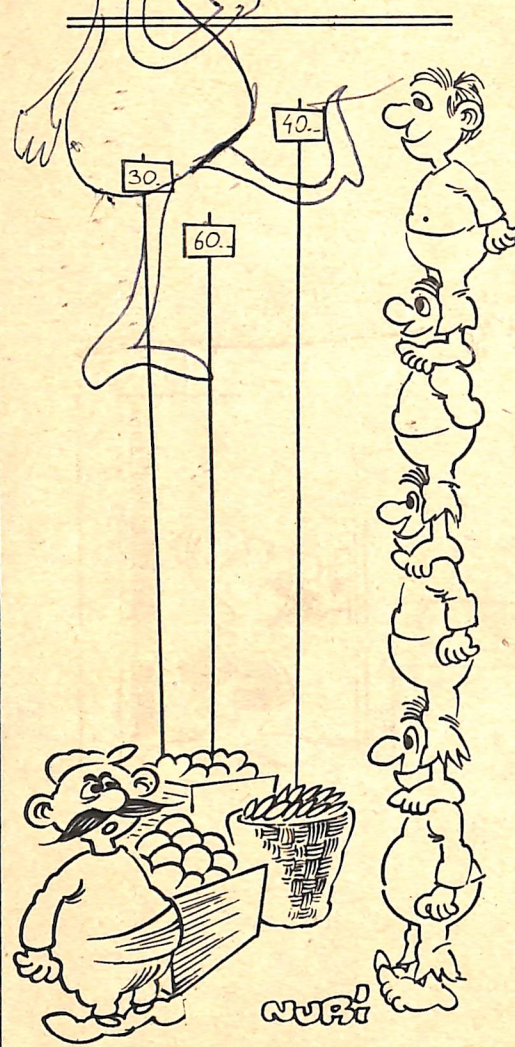


rip-sak



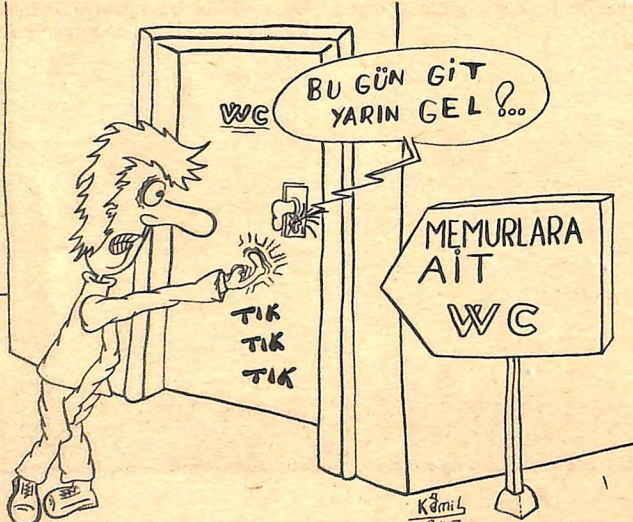
Akın ÖZEL

Akın ÖZEL



TÖVBE, TÖVBE. NE KADAR DA AÇIK SAÇIK ŞU KÂFİR !..

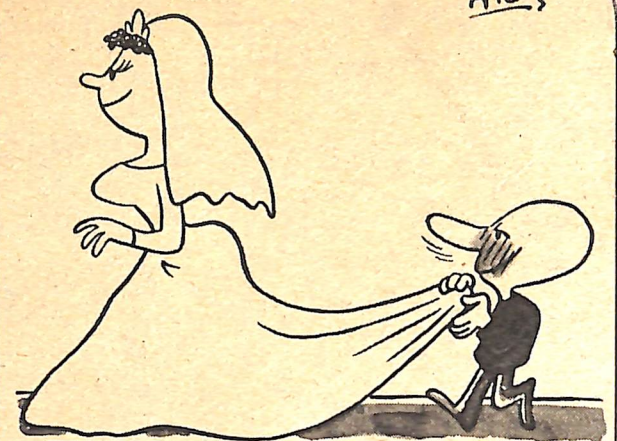
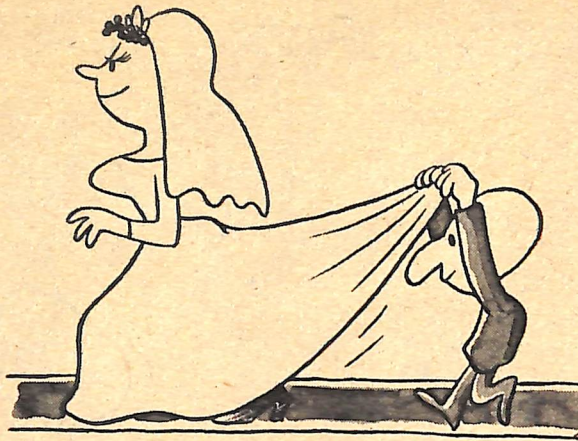
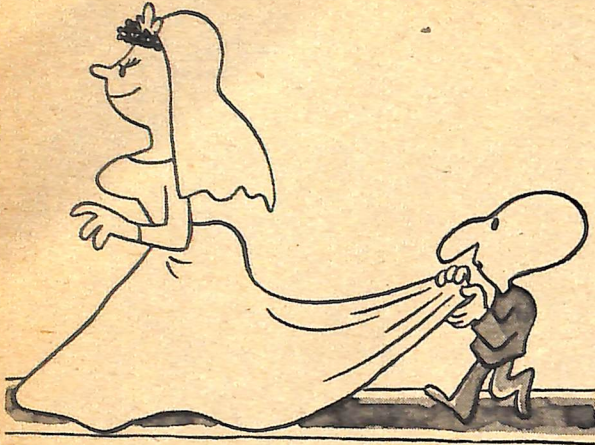
Silah kontrolü



Kâmil YAVUZ



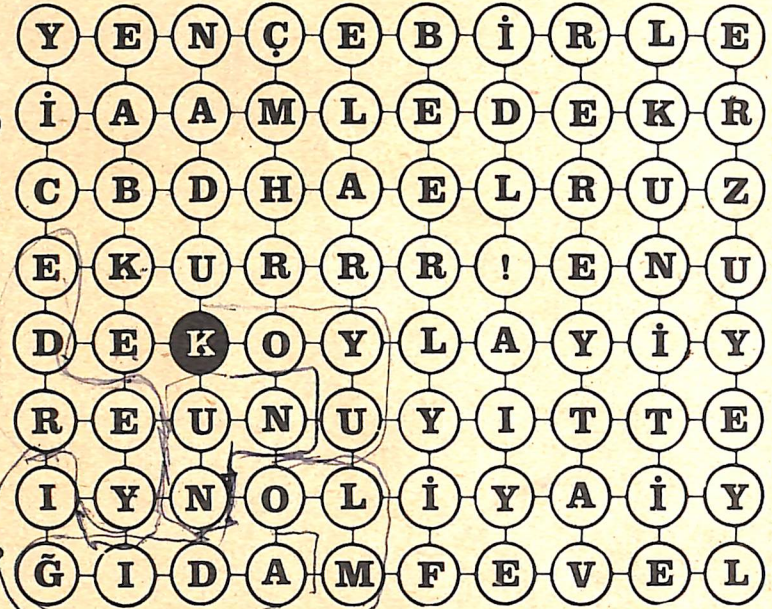
KÜRÜZ



BİR ŞİFREMİZ VAR

Ama bu şifreyi nasıl çözeceksiniz? Size bu konuda pek yardımcı olamayacağız. Vereceğimiz üç ipucundan ibarettir.

1) Bulacağınız 12 kelimelik bir cümledir. 2) Başlangıç harfi siyah daire içindeki (K) olacaktır. 3) Kelimeler harflerin, yatay ve dikey bir çizgi doğrultusunda birbirini izlemesi sonucunda oluşacak çapraz sapmalar yapılacaktır.



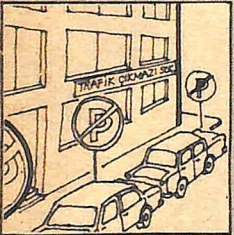
**"Az gelişmiş Anahtar 38"i
en iyi tamamlayan
5 okurumuz 100'er lira
armağan kazandılar**



ANAHTAR ŞEKİL



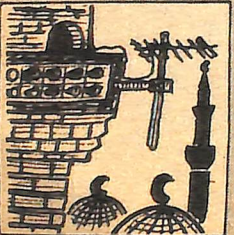
Metin YILMAZ
Cumhuriyet Mah.
Bursa Cad. No: 5
BİLECEK



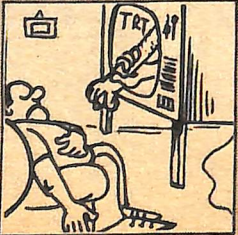
Ahmet ULUSOY
Cöztepe, İstasyon Cad.
Deniz Palas Apt. 16/9
Kadıköy-İSTANBUL



Nadir SÜLDÜK
Emekli Polis
Memuru
ALANYA



Kâmil YAVUZ
Şirinevler Fetih
Cad. No: 62
İSTANBUL



Müfit GÜREL
35 Sok. 43/2
Bahçelievler-ANKARA

Bilmece bildirmece, eksik şekli bitirmece

ARŞAF'ın 40 sayıdır bu köşede okurlarına sunduğu bilmece-nin amacı, bir "Az Gelişmiş Anahtar" dan hareketle, yeni şekiller oluşturmak, değişik ve anlamlı resimler türetmektir.

Şimdi siz de alttaki kupon üzerinde gördüğünüz "Az Gelişmiş Anahtar"ı geliştirebilirsiniz. Şekli tamamladıktan sonra isim, soyadı ve açık adres bölümlerini doldurup kuponu keserek bir hafta içinde bize yollayınız.

DIKKAT:

a) En başarılı şekli çizen 5 okuyu-

cumuz 100'er lira ikramiyeye hak kazanacaklardır.

b) İkramiye kazananların isimleri iki sayı sonra yayımlanacaktır.

c) Türetilen şekillerin, mutlaka kupon üzerine ve "Anahtar şekli" belli olacak biçimde ince siyah, ya da kırmızı tükenmez kalemle, çizilmesi gerekmektedir.

Adres:
"Az Gelişmiş Anahtar 40" Çarşaf
Dergisi, Mollafenari Sokak No: 30/32
Cağaloğlu - İSTANBUL



Çarşaf

İKRAMİYELİ
BİLMECE KUPONU
AZ GELİŞMİŞ
ANAHTAR

Adı, soyadı:

Adresi:

40

CEVAP: Koyunun olmadığı yerde kuzu niyetli ve hiyatiyla yerler!

Çarşaf

Haftalık
Mizah Dergisi

YIL: 1 SAYI: 40

Sahibi:
Erol SİMAVİ

Genel Müdür:
Nezih DEMİRKENT

Genel Yayın Müdürü
ve Sorumlu Müdür:
Çetin EMEÇ

Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve
Gazetecilik A.Ş.

Adres:
Cağaloğlu
Mollafenari Sok.
No. 30-32
İSTANBUL

Telefon: 28 68 75

BU SANA
KÜPE OLSUN

Sanat
güneşimiz
erkekliğini
gösterdi,
kulağını « gık »
demeden deldirdi ...

Zeki Müren

ve 100 bin liralık delik ...



Bu adam kimdir?



ZEKİ Müren nihayet erkekliğini gösterdi...

Kime gösterdi?...

Bütün cihana gösterdi... Erkek adammış doğrusu... Helâl olsun... Geçtiğimiz hafta ne yapsa beğenirsiniz?... Bunca sene sonra o güzel kulaklarını deldirdi...

Bir Hint Mihracesi, ta Hindistan' lardan, sanat güneşimize bir hediye göndermiş... Bir erkek, öteki erkeğe hediye olarak ne gönderebilir ki?... Artık kalkıp da bir kılıç, bir tabanca, bir av tüfeği, boks eldiveni yollanmaz ya...

Mihrace de, büyük sanatçıya bir pırlanta küpe göndermiş... Hediye küpenin değerini sormuyorsunuz bakıyorum... Sıkı durunuz, söylüyorum... Tam 100.000 kâğıt...

Şimdi sözü Zeki Müren'e bırakıyoruz:

-Ben bu 100.000 liralık küpemi nereme takayım?... Delik yok ki, kulağımda, demiş ve karar vermiş, kahrmanca: Kulaklarının memelerini tam orta yerinden deldirecek...

Hemen, ünlü bir sosyete operatörü çağırılmış...

Malum ya... Şimdi "Altın neşterli" sosyete operatörleri var... Ötekiler sinek avlaya dursunlar, altın neşterli Bakan mahdumlarını sünet ediyorlar, Bakan hanımlarına yeni burunlar yapıyorlar, top top yeni göğüsler çekiyorlar...

Sözü uzatmayalım, cerrah gelmiş ve delmiş, Zeki Müren'in kulağını... Bu korkunç ameliyattan sonra gazeteciler, sanat güneşimize soruyorlar:

-Delik açılırken canınız çok acıdı mı?...

-Aaaaaaaah, acımaz olur mu şekerim? Acı az olur ama bayanlar... Ne istiyordunuz?.. Ama ne yaparsınız?... Moda katlanacağız. Sonra serde erkeklik var. "Gık" demedim vallahi... Erkeğim ben...

Mehdi Zeki Müren'in 20. Yaşında, erkeklik şerefini sen kurtarıyorsun. Bravo... Hiç ilgisiz yok ama, aklımıza bir kulak deldirme tıkrası geldi:

Adamecığız kızotlan kız diye, bir gelin almış... Gerdeğe girmiş ki... Fena bir sürpriz... "Haydi erkeklik bende kalsın..." diye ses etmemiş... Ertesi sabah da suçlu gelini paşas paşas baba evine göndermemiş... Üç gün sonra yeni gelinde bir telaş,...

hanım cevap vermiş:

-Aman çok heyecanlıyım... Kulaklarımı deldireceğim...

-Ay şimdiye kadar deldirmedin mi?... Çok geç değil mi?...

-Hayır... Bu kutsal işi koca evine saklamıştım...

Koca boynunu bükmüş, cevap vermiş:

-A hanım... Sen, baba evinde yapacağın işi koca evine saklamışsın...

Koca evinde yapacağın işi de baba

evinde yapmışsın...

Küpe halini daha görmedik ama, mihracenin hediyesi ile sanat güneşimiz kim bilir ne güzelleşmiştir... Hele bütün mücevherlerini takınca... Öyle ya, artık erkeklerin de birer mücevher kutusu var.Müren'imizin çekmecesi en zengin olanı.

Ah Zeki... Vah Zeki... Sen neymişsin sen...

Kolyelerden, bileziklerden sonra erkeklere yeni masraflar kapısı açtın sen.



Zsa Zsa Gabor şimdi de Muhittin'e göz dikti!

FAZLA kasındığı için kendisine koca davanmayan ve geceleri hatur-hatur kasının kocalarını uyutmayan, bu yuzden de her evliliği hüsrarla sonuçlanan talihsiz yıldız Zsa Zsa Gabor, şimdi de bizim Muhittin'e sulanmaya başlamıştır.

Muhittin ise "Benim kasıntı

ancak sen dindirebilirsin" diyen ünlü sinema oyuncusuna, "Rica ederim baayan, ben balkondaki bu eşçöleçek sıvrisinekler yüzünden kendi kasıntıyı dindiremiyorum, bir de sizi nasıl kasırım?..." cevabını vermiş, bunun üzerine Zsa Zsa Gabor'un 8. kocasından ayrılması 3-5 gün için suya düşmüştür.

Özgür adımlar

15
22
24
12
23
23
3
9
120
4



Esnektir ZET.
Hareketli yaşamınızı sürdürebilirsiniz
kaygısızca.



17
34
4
4
3
17
109

Sağlamdır,
ZET.

Varın dilediğiniz ortama girin özgürce.

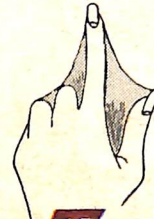
109
22

109



Renkleri,
açık koyu tonlarıyla
seçme özgürlüğünüzü de vurguluyor.

ZET çorapları
günün özgür hanımları içindir.
Kaygılardan, kısıtlamalardan uzak,
özgürlüğe
adım adım varabilmek içindir.



Zet

NICE GİYİMLERE

